শ্রীশ্রীবগলামুখী
পূজা পদ্ধতি
পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য ।

॥ ওঁ নমো নারায়ণায় ॥

শ্রীশ্রীবগলামুখী পূজা পদ্ধতি

[প্রতিমা, যন্ত্রপূজা, বিভিন্ন যন্ত্রের চিত্র ও ফর্দ্দমালাসহ]

পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য সঙ্কলিত

শ্রীশক্তিপদ চক্রবর্ত্তী

কর্ত্তৃক পরিবর্দ্ধিত, পরিমার্জ্জিত
ও সম্পাদিত।

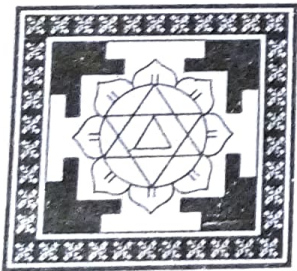
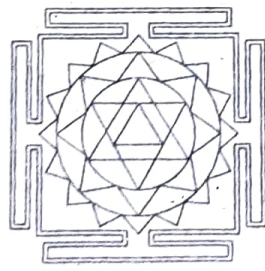
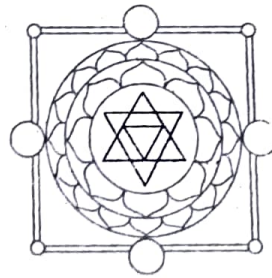
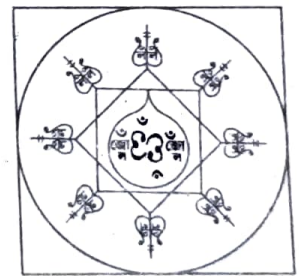
বেণীমাধব শীল'স লাইব্রেরী
কলকাতা

মূল্য ঃ ৯০.০০ টাকা।

সূচীপত্র

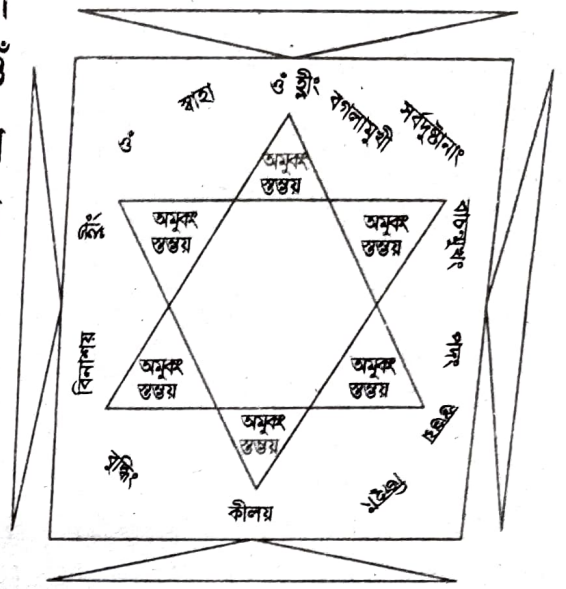
॥ নমো নারায়ণায় ॥

শ্রীশ্রীবগলামুখী পূজা পদ্ধতি

শ্রীশ্রীবগলামুখী পূজা সম্পর্কে জ্ঞাতব্য—সাধক উত্তরমুখে বা পূর্বাস্যে বসিয়া দেবীর পূজা করিবেন। হরিদ্রাবর্ণ চন্দন, হরিদ্রা বর্ণের পুষ্প (গাঁদা বা কলকে) দ্বারা পূজা করিতে হইবে। পূজক হরিদ্রাবর্ণের রঞ্জিত বস্ত্র ও উত্তরীয় ধারণ পূর্বক এবং হরিদ্রা গাঁটের মালায় জপ করিবেন। হরিদ্রা বর্ণযুক্ত কৃষান্ন বা হরিদ্রা বর্ণযুক্ত ঘৃতান্ন, হরিদ্রা বর্ণবিশিষ্ট লড্ডুক দেবীকে নিবেদন করিবেন।

বগলামুখী পূজা যন্ত্র (১)

বগলামুখী পূজা যন্ত্র (২)

বগলামুখী পূজা যন্ত্র (৩)

বগলামুখী ধারণ যন্ত্র

সাধারণ পূজাবিধি—কৃত নিত্যক্রিয় পূজক পূর্ব বা উত্তরাস্যে বসিয়া আচমন করিবেন। যথা—"ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।" মন্ত্রে গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণ হস্তে মাষমগ্ন পরিমাণ জল গ্রহণ করিয়া, তিনবার ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, মন্ত্রে আচমন করিবেন।

বগলামুখী স্তম্ভন যন্ত্র

বিষ্ণুস্মরণ—করযোড়ে পাঠ্য—"ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদম্, সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ মাধবো মাধবো বাচি, মাধবো মাধব হৃদি। স্মরন্তি সাধবঃ সর্বে সর্বকার্য্যেষু মাধবম্॥ শ্রীমাধবঃ, শ্রীমাধবঃ, শ্রীমাধবঃ॥ ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ। ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।"

বরণ—পূজা কার্য্যে বসিবার পূর্বে কর্তা যদি পূজায় অসমর্থ বা অনধিকারী হ'ন, তাহা হইলে পূজার জন্য ব্রাহ্মণ নিযুক্ত করিবেন। তৎপূর্বে পূজক ব্রাহ্মণ ও তন্ত্রধারককে বরণ করিতে হয়। কর্তা স্বয়ং পূর্বমুখে এবং ব্রাহ্মণ উত্তরাস্যে বসিবেন। কর্তা গণেশ, শ্রীগুরু, শ্রীবিষ্ণু ও শিবাদি

পঞ্চদেবতাকে গন্ধ পুষ্প দিয়া করযোড়ে ব্রাহ্মণকে বলিবেন—"ওঁ সাধু ভবানাস্তাম্।" ব্রাহ্মণ বলিবেন—"ওঁ সাধ্বহমাসে।" কর্তা—"ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবন্তম্।" ব্রাহ্মণ বলিবেন—"ওঁ অর্চয়" পরে কর্তা সচন্দন পুষ্প, বস্ত্র, উত্তরীয় ও অঙ্গুরীয়কাদি লইয়া বলিবেন—"ওঁ (নমো বা) এতানি গন্ধ পুষ্প বস্ত্রোত্তরীয় অঙ্গুরীয়ক ওঁ পূজক ব্রাহ্মণায় (তন্ত্রধারক হইলে—তন্ত্রধারক ব্রাহ্মণায়) নমঃ।" ব্রাহ্মণ—"ওঁ স্বস্তি।" বলিয়া গ্রহণ করিবেন। অতঃপর কর্তা তণ্ডুলান্বিত অধোমুখ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা বামহস্ত দক্ষিণ হস্তে স্পর্শ করাইয়া ব্রাহ্মণের দক্ষিণ জানু ধরিয়া মন্ত্র পাঠ করিবে। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্মা (কর্তার নাম) মৎসঙ্কল্পিত শ্রীমদ্‌বগলামুখী পূজা কর্মণি পূজক কর্ম করণায় (তন্ত্রধারক পক্ষে—তন্ত্রধারক কর্ম করণায়) অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মন মেভিগন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য (তন্ত্রধারক পক্ষে তাহার নাম গোত্র) ভবন্ত মহং বৃণে।" ব্রাহ্মণ বলিবেন—"ওঁ বৃতোঽস্মি।" (ইতি—প্রতিবচন)। কর্তা করযোড়ে বলিবেন—"ওঁ যথাবিহিতং পূজক কর্ম (তন্ত্রধারক কর্ম বা) কুরু।" ব্রাহ্মণ বলিবেন—"ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি (ইতি প্রতিবচন)। বরণকার্য শেষ করিয়া কর্তা উঠিয়া গেলে পূজক পূজা কার্যে বসিবেন।

পূজারম্ভ—পূজক অগ্রে বামপাদ পুরঃসর পূজাস্থানে প্রবেশ পূর্বক করযোড়ে পাঠ করিবেন—

"ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যং বরেণ্যং বরদং শুভম্। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্বকর্মাণি কারয়েৎ।। ওঁ নমো নারায়ণায় নমঃ।" অতঃপর গোকর্ণাকৃতি দক্ষিণ হস্তে তিনবার মাযমগ্ন পরিমাণ জলপান করিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ।"

করযোড়ে পাঠ্য—"ওঁ তদ্বিষ্ণো পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্।। ওঁ অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোঽপিবা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তর শুচিঃ।।"

অতঃপর বজ্রোদকে "হূং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে আসনে কুশোদক দিয়া উপবেশন করিয়া পুণ্যাহবাচন করিবেন।

পুণ্যাহবাচন—তাম্রপাত্রে আতপ তণ্ডুল লইয়া বামহস্তে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তে আচ্ছাদন পূর্বক পুণ্যাহবাচন করিবেন। যথা—"ওঁ হ্ল্রীং কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্ বগলামুখী পূজা কর্মণি, ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহং, ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহং, ওঁ হ্ল্রীং পুণ্যাহম্।।

ওঁ হ্ল্রীং কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্ বগলামুখী পূজা কর্মণি, ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি, ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি, ওঁ হ্ল্রীং স্বস্তি।।

ওঁ হ্ল্রীং কর্তব্যেঽস্মিন্ শ্রীমদ্ বগলামুখী পূজা কর্মণি, ওঁ হ্ল্রীং ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং

ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ হ্ল্রীং ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু। ওঁ হ্ল্রীং ঋদ্ধ্যতাম্, ওঁ হ্ল্রীং ঋদ্ধ্যতাম্, ওঁ হ্ল্রীং ঋদ্ধ্যতাম্।। ওঁ হ্ল্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হ্রৌং মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতার্দধাতু। হ্ল্রীং শ্রীং হূং ফট্ স্বাহা।।

স্বস্তিসূক্ত—"ওঁ সর্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকঞ্চ প্রভঞ্জতাং মেরুসুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মা মা সচেন্দ্রিয়াং শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ।।" অতঃপর সঙ্কল্প করিবেন।

সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে জল, তিল, বিল্বপত্র, পীতপুষ্প, বিবিধ পুষ্প, হরীতকী, পীতচন্দন বা রক্তচন্দন, কুশ, অক্ষত (আতপ তণ্ডুল) বাম করতলে স্থাপন পূর্বক দক্ষিণ করতল দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া, দক্ষিণ জানু ভূপাতিত করিয়া বীরাসনে উত্তরাস্যে বা পূর্বাস্যে বসিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন।

যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীমদ্বগলা দেবী প্রীতিকামো গুর্বাদি নানা দেবতা পূজা পূর্বকং শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবী পূজনমহং করিষ্যে।" (পরার্থে—করিষ্যামি)।

তৎপরে তাম্রপাত্র অর্থাৎ কুশীটি তাম্রপাত্রে উপুড় করিয়া দিয়া তদুপরি অক্ষত (আতপ তণ্ডুল) বিকিরণ করিতে করিতে সঙ্কল্প সূক্ত পাঠ করিবেন।

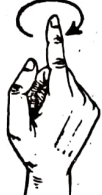
সঙ্কল্প সূক্ত—"ওঁ ইন্দ্রাদ্যানো বিবেশী পুষ্টাং মা-কৃণোতি সতাং সিঞ্চধ্বং। প্রহিতামমরেভিঃ স্বর্গমাদধৎ॥"

করযোড়ে পাঠ্য—"ওঁ সঙ্কল্পিতার্থাঃ সিধ্যন্তু সিদ্ধাঃ সন্তু মনোরথাঃ। ভক্তিজ্ঞানোদয়ায় চ অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু শত্রুণাং বুদ্ধিনাশায় মিত্রানামুদয়ায় চ॥"

অতঃপর মন্ত্রাচমন করিবেন।

যথা—"হ্লীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। হ্লীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। হ্লীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা।" এই মন্ত্রে তিনবার আচমন করিবেন। অনন্তর সামান্যার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

সামান্যার্ঘ্য স্থাপন—ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি গন্ধপুষ্পাদীন্ পূজয়েৎ। অর্থাৎ ভূমিতে জল দ্বারা নিম্নমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি গন্ধ পুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কূর্মায় নমঃ। এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ অনন্তায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।"

এইরূপে পূজাপূর্বক "ফট্", মন্ত্রে কোশা প্রক্ষালন পূর্বক "নমঃ" মন্ত্রে উহাতে জলপূর্ণ করিবেন। তৎপরে কোশাগ্রে গন্ধপুষ্প, বিল্বপত্র এবং দূর্বাক্ষতাদির দ্বারা অর্ঘ্য সাজাইয়া কোশার জলে অঙ্কুশ মুদ্রা দ্বারা তীর্থ আবাহন করিবেন। যথা—

যোনিমুদ্রা

অবগুণ্ঠনমুদ্রা

অঙ্কুশমুদ্রা

ধেনুমুদ্রা

মৎস্যমুদ্রা

"ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥"

এইরূপে তীর্থাবাহন করিয়া কোশার জলে যোনি মুদ্রা ও অবগুণ্ঠন মুদ্রা, প্রদর্শন করিয়া ধেনু মুদ্রায় অমৃতীকরণ করিয়া মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক আটবার "ওঁ" মন্ত্র জপ করিবেন। অতঃপর সেই জলে নিজেকে এবং পূজোপকরণ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের পূজা করিবেন।

দ্বারদেবতাগণের পূজা—ফড়িতি মন্ত্রেণ সামান্যার্ঘ্য জলেন দ্বারমভ্যুক্ষ্য, আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রাদীন্ আবাহ্য গন্ধ পুষ্পাদীনি সম্পূজ্য—

অর্থাৎ (ফট্) মন্ত্রে সামান্যার্ঘ্যের জলে দ্বারদেশ অভ্যুক্ষণ করিয়া দ্বারদেবতাগণের আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ দ্বারদেবতাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত, ইহ

সন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং করুতঃ। মম পূজাং গৃহ্নীত॥" এইরূপে আবাহন করিয়া পূজা করিবেন। যথা—"উর্দ্ধোডুম্বরে (মধ্যে)—ওঁ গণেশায় নমঃ। (তৎ দক্ষিণাংশে)—ওঁ শ্রীং মহালক্ষ্ম্যৈ নমঃ। (তস্য বামাংশে)—ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ। (দক্ষিণ শাখায়াম্)—ওঁ বিঘ্নায় নমঃ। ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ। ওঁ যাং যমুনায়ৈ নমঃ। (বাম শাখায়াম্)—ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। (দেহন্যাস্)—ওঁ অস্ত্রায় নমঃ।" এইক্রমে গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। মতান্তরে—

"এতে গন্ধপুষ্পে হ্লীং গাং গণেশায় নমঃ।" এইক্রমে—"হ্লীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। হ্লীং বাং বটুকায় নমঃ। হ্লীং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। হ্লীং গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ। হ্লীং যাং যমুনায়ৈ নমঃ। হ্লীং শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ। হ্লীং ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ। হ্লীং ঐং অস্ত্রেভ্যো নমঃ। হ্লীং ঐং অষ্টমাতৃকাভ্যো নমঃ। হ্লীং ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। হ্লীং ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ।" অতঃপর মাষভক্তবলি দিবেন।

মাষভক্তবলি ঃ—স্ববামে ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা তত্রাদৌ কদলীপত্রাদীন মাষভক্তবলি সজ্জীকৃত ভূতাদীন্ আহ্বয়েৎ—

অর্থাৎ নিজবামে জল দ্বারা নিম্নমুখ ত্রিকোণমণ্ডল (যোনিমুদ্রা) অঙ্কন করিয়া তদুপরি কলদীপত্রে বা নবমৃন্ময় পাত্রে মাষকলাই, আতপ তণ্ডুল, দধি ও ঘৃত দ্বারা সজ্জিত করিয়া ভূতগণের আবাহন করিবেন। যথা—"ওঁ ভূতাদয় ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহতিষ্ঠত ইহতিষ্ঠত, ইহসন্নিধত্ত,

ইহসন্নিরুধ্যধ্বম্, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুতঃ, মম পূজাং গৃহ্নীত।

এইরূপে আবাহন করিয়া পঞ্চোপচারে ভূতগণের পূজা করিবেন। যথা—"এষ গন্ধঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" অতঃপর সজ্জিত মাষভক্তবলি—"বং এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।" তিনবার বলিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মাষভক্তবলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা অর্চনা করিয়া—"এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে নারায়ণে বা জলে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে ভূতগণকে নিবেদন করিবেন। অনন্তর করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে।
তে গৃহ্নন্তু ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ॥
পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তথা।
দেশাদস্মাদ বিনিসৃত্যঃ পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্॥

অতঃপর এক গণ্ডূষ জল লইয়া—"ওঁ ভূতাদয়ঃ ক্ষমধ্বম্।" মন্ত্রে উক্ত জল গণ্ডূষ দ্বারা ভূতগণের বিসর্জন করিবেন। অতঃপর একটি পাত্রে খই, দূর্বা, কুশ, চন্দন ও শ্বেতসর্ষপ এবং

তণ্ডুলাদি লইয়া নারাচ মুদ্রায় মন্ত্র পাঠ ও ঘণ্টাধ্বনি সহকারে চারিদিকে বিকিরণ করিবেন। যথা—"ওঁ সর্ববিঘ্নানুৎসারয় হুং ফট্ স্বাহা। ওঁ অপসর্পন্তুতে ভূতাঃ যে ভূতাঃ ভুবি সংস্থিতা। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥ ওঁ বেতলাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পন্তুতে সর্বে চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতা॥" অনন্তর ভূমিশুদ্ধি করিবেন।

ভূমিশুদ্ধি—দক্ষিণ হস্তে এক গণ্ডুষ জল লইয়া মন্ত্র পাঠান্তে বিন্দু বিন্দু ভূমিতে দিবেন। যথা—"ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুং হুং ফট্ স্বাহা।" অতঃপর আসনশুদ্ধি করিবেন।

আসনশুদ্ধি—আসনের নিম্নে ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে আসনের পূজা করিয়া আসন স্পর্শ করিয়া পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ অস্য আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ কূর্মোদেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।

ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা।
ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্॥"

অতঃপর আসনোপরি একটি ত্রিকোণমণ্ডল করিয়া—"ওঁ আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে হেসৌ মহাপ্রেতপদ্মাসনায় নমঃ।" অতঃপর গুরুপংক্তি প্রণাম করিবেন।

গুরুপংক্তি প্রণাম—করযোড়ে (বামে)—"ওঁ গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ। ওঁ পরমেষ্ঠী গুরুভ্যো নমঃ।" (দক্ষিণে)—"ওঁ গণেশায় নমঃ।" (মধ্যে) "হ্লীং বগলামুখী দেব্যৈ নমঃ।" অতঃপর অধিবাস করিবেন।

অধিবাস—প্রতিবার দেবী গায়ত্রী পাঠপূর্বক দ্রব্যাদির দ্বারা দেবীর অধিবাস করিবেন। যথা—

দেবী গায়ত্রী—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।" এই দেবী গায়ত্রী প্রতিবার পাঠান্তে অধিবাস দ্রব্যের দ্বারা অধিবাস করিবেন।

হরিদ্রা—দেবী গায়ত্রী পাঠান্তে—"ওঁ হ্লীং অনয়া হরিদ্রয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

চন্দন—"ওঁ হ্লীং অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

মৃত্তিকা—"ওঁ হ্লীং অনয়া মহ্যা অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

গন্ধ দ্রব্য বা চন্দন—"ওঁ হ্লীং অনেন গন্ধেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়া শুভাধিবাসন মস্তু।"

শিলা—"ওঁ হ্লীং অনয়া শিলয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

ধান্য—"ওঁ হ্লীং অনেন ধান্যেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

দূর্বা—"ওঁ হ্লীং অনয়া দূর্বয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

পুষ্প—"ওঁ হ্লীং অনেন পুষ্পেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

ফল—"ওঁ হ্লীং অনেন ফলেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

দধি—"ওঁ হ্লীং অনয়া দধ্না অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

ঘৃত—"ওঁ হ্লীং অনেন ঘৃতেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

স্বস্তিক (শ্রী)—"ওঁ হ্লীং অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

সিন্দূর—"ওঁ হ্লীং অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

শঙ্খ—"ওঁ হ্লীং অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

কজ্জল (কাজল)—"ওঁ হ্লীং অনেন কজ্জলেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

রোচনা (গোরোচনা বা হরিদ্রা)—"ওঁ হ্লীং অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

সিদ্ধার্থ (শ্বেতসরিষা)—"ওঁ হ্লীং অনেন সিদ্ধার্থেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

কাঞ্চন (স্বর্ণ)—"ওঁ হ্লীং অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

রৌপ্য—"ওঁ হ্লীং অনেন রৌপ্যেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

তাম্র—"ওঁ হ্লীং অনেন তাম্রেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

চামর—"ওঁ হ্লীং অনেন চামরেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

দর্পণ—"ওঁ হ্লীং অনেন দর্পণেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

দীপ—"ওঁ হ্লীং অনেন দীপেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

প্রশস্তি পাত্র (বরণ ডালা)—"ওঁ হ্লীং অনেন প্রশস্তি পাত্রেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

মাঙ্গল্যসূত্র—"ওঁ হ্লীং অনেন মাঙ্গল্যসূত্রেণ অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলমুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

মাঙ্গল্য দ্রব্য—"ওঁ হ্লীং অনেন মাঙ্গল্য দ্রব্যেন অস্যাঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ শুভাধিবাসন মস্তু।"

এইভাবে অধিবাস করিয়া ৫/৭টি দূর্বাযুক্ত হরিদ্রা সূত্র দেবীর বামহস্তে বাঁধিবেন। প্রতিমা না হইলে যন্ত্রে বা চিত্রে দিবেন। অতঃপর করশুদ্ধি করিবেন।

করশুদ্ধি—"হেসৌঁ" মন্ত্র পাঠপূর্বক দক্ষিণহস্তে রক্তবর্ণ পুষ্প গ্রহণ করিবেন। "আং হ্রূং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে উভয় করতল দ্বারা পুষ্পটি পেষণ করিবেন। "ক্লীং" মন্ত্রে মস্তকের চতুর্দিকে ভ্রামিত করিবেন। "ঐং" মন্ত্রে আঘ্রাণ করিবেন। "ফট্" মন্ত্রে নারাচ মুদ্রায় ঈশান কোণে নিক্ষেপ করিবেন। অতঃপর বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন করিবেন।

বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন—"ওঁ মণিধরি বজ্রিণি রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্র পাঠ পূর্বক আপন বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিবন্ধন করিবেন।

পুষ্পশুদ্ধি—মন্ত্র পাঠপূর্বক পুষ্পপাত্রে কুশোদক দিবেন। যথা—"ওঁ শতাভিষেকে হুং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে পুনরায় অভ্যুক্ষণ করিয়া নারাচ মুদ্রায় পুষ্প স্পর্শ করিয়া—"ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা।"

নারাচমুদ্রা

বিঘ্নাপসারণ—"হ্লীং" মন্ত্রে দিব্যদৃষ্টি দ্বারা দিব্যবিঘ্ন অপসারণ, "ফট্" মন্ত্রে উর্দ্ধে করতালি দিয়া অন্তরীক্ষের বিঘ্ন এবং বামপদের পার্ষ্ণি অর্থাৎ গোড়ালী দ্বারা ভূমিতে তিনবার আঘাত করিয়া ভৌমবিঘ্ন অপসারণ করিবেন। অতঃপর ছোটিকা (তুড়ি) দ্বারা দশদিক বন্ধন করিয়া বিঘ্নাপসারণ করিবেন।

দেবতা ও পূজাদ্রব্য শুদ্ধি—পূজা দ্রব্যাদিতে কুশোদক দিয়া "হ্লীং ফট্।" মন্ত্র তিনবার বলিয়া, ধেনু মুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অতঃপর মন্ত্রশুদ্ধি করিবেন।

মন্ত্রশুদ্ধি—১ বার অনুলোম ক্রমে পাঠ্য। যথা—

অং হ্লীং অং। আং হ্লীং আং। ইং হ্লীং ইং। ঈং হ্লীং ঈং।
উং হ্লীং উং। ঊং হ্লীং ঊং। ঋং হ্লীং ঋং। ৠং হ্লীং ৠং।
৯ং হ্লীং ৯ং। ৡং হ্লীং ৡং। এং হ্লীং এং। ঐং হ্লীং ঐং।
ওং হ্লীং ওং। ঔং হ্লীং ঔং। অং হ্লীং অং। অঃ হ্লীং অঃ।
কং হ্লীং কং। খং হ্লীং খং। গং হ্লীং গং। ঘং হ্লীং ঘং।
ঙং হ্লীং ঙং। চং হ্লীং চং। ছং হ্লীং ছং। জং হ্লীং জং।
ঝং হ্লীং ঝং। ঞং হ্লীং ঞং। টং হ্লীং টং। ঠং হ্লীং ঠং।
ডং হ্লীং ডং। ঢং হ্লীং ঢং। ণং হ্লীং ণং। তং হ্লীং তং।
থং হ্লীং থং। দং হ্লীং দং। ধং হ্লীং ধং। নং হ্লীং নং।
পং হ্লীং পং। ফং হ্লীং ফং। বং হ্লীং বং। ভং হ্লীং ভং।
মং হ্লীং মং। যং হ্লীং যং। রং হ্লীং রং। লং হ্লীং লং।
বং হ্লীং বং। শং হ্লীং শং। ষং হ্লীং ষং। সং হ্লীং সং।

হং হ্লীং হং। লং হ্লীং লং। ক্ষং হ্লীং ক্ষং।

বিলোম ক্রমে ১বার পাঠ্য—

ক্ষং হ্লীং ক্ষং। লং হ্লীং লং। হং হ্লীং হং। সং হ্লীং সং।
ষং হ্লীং ষং। শং হ্লীং শং। বং হ্লীং বং। লং হ্লীং লং।
রং হ্লীং রং। যং হ্লীং যং। মং হ্লীং মং। ভং হ্লীং ভং।
বং হ্লীং বং। ফং হ্লীং ফং। পং হ্লীং পং। নং হ্লীং নং।
ধং হ্লীং ধং। দং হ্লীং দং। থং হ্লীং থং। তং হ্লীং তং।
ণং হ্লীং ণং। ঢং হ্লীং ঢং। ডং হ্লীং ডং। ঠং হ্লীং ঠং।
টং হ্লীং টং। ঞং হ্লীং ঞং। ঝং হ্লীং ঝং। জং হ্লীং জং।
ছং হ্লীং ছং। চং হ্লীং চং। ঙং হ্লীং ঙং। ঘং হ্লীং ঘং।
গং হ্লীং গং। খং হ্লীং খং। কং হ্লীং কং। অঃ হ্লীং অঃ।
অং হ্লীং অং। ঔং হ্লীং ঔং। ওং হ্লীং ওং। ঐং হ্লীং ঐং।
এং হ্লীং এং। ৡং হ্লীং ৡং। ঌং হ্লীং ঌং। ৠং হ্লীং ৠং।
ঋং হ্লীং ঋং। ঊং হ্লীং ঊং। উং হ্লীং উং। ঈং হ্লীং ঈং।
ইং হ্লীং ইং। আং হ্লীং আং। অং হ্লীং অং।

পঞ্চগব্য প্রমাণম্— গোমূত্রং গোময়ং ক্ষীরং দধি সর্পিঃ কুশোদকম্।
পঞ্চগব্যমিদং প্রোক্তম্ ঋষিভিঃ পূর্বদর্শিভিঃ।।

অর্থাৎ—পূর্বদ্রষ্টা ঋষিগণ বলিয়াছেন—গোমূত্র, গোময়, দুগ্ধ, দধি এবং ঘৃত। ইহাই পঞ্চগব্য।

পঞ্চগব্য ভাগ প্রমাণম্— পল মাত্রং দুগ্ধভাগং গোমূত্র অবদিষ্যতে।
ঘৃতঞ্চ পল মাত্রং স্যাদ্ গোময়ং তোলকদ্বয়ম্।।
দধি প্রসূতি মাত্রং স্যাৎ পঞ্চগব্য মিদং স্মৃতম্।

অথবা—পাঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইষ্যতে।।

অর্থাৎ—দুগ্ধ এক পলমাত্র, গোমূত্র তদৰ্দ্ধ। ঘৃত এক পলমাত্র এবং গোময় দুই তোলামাত্র। দধি এক প্রসূতি মাত্র। ইহাই পঞ্চগব্যের পরিমাপ।

অথবা—দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, গোমূত্র ও গোময় সমান ভাগ।

তন্ত্রোক্ত পঞ্চগব্য শোধন—(হ্লীং) মূলমন্ত্রে প্রত্যেকের শোধন এবং মিশ্রণ করিবেন।

বেদি শোধন— "ওঁ বেদ্যা বেদিঃ সমাপ্যতে বর্হিষা বর্হিরিন্দ্রিয়ম্।
যূপেন যূপ আপ্যতে, প্রণীতো অগ্নিরগ্নিনা।।"

চন্দ্রাতপ শোধন— "ওঁ উৰ্দ্ধ উষু ন উতয়ে, তিষ্ঠা দেবো ন সবিতা।
উৰ্দ্ধ বাজস্য সনিতা যদঞ্জিভির্বাঘদ্ভিবিহ্বয়া মহে।।"

ঘট প্রমাণম্— সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবং।
পাষাণং কাচজং বাপি ঘট মক্ষতম ব্রণম্॥
কারয়েৎ দেবতা প্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জয়েৎ॥

অর্থাৎ—স্বর্ণ, রৌপ্য, তাম্র, কাংস্যজ, মৃত্তিকা নির্মিত, পাষাণ নির্মিত, কাচ নির্মিত, দাগশূন্য, অক্ষত এবং সুদৃশ্য ঘট পূজাকার্যে প্রশস্ত।

ফলমাহ—সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কম্। তাম্রং প্রীতিকরং জ্ঞেয়ং কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনম্॥ কাচং বশ্যকরং প্রোক্তং পাষাণং শুভকর্মণি। মৃন্ময়ং সর্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সু পরিস্কৃতম্॥

অর্থাৎ—সুবর্ণ ঘট ভোগ প্রদায়ক, রৌপ্য ঘট মোক্ষ প্রদায়ক, তাম্রঘট প্রীতিবর্দ্ধনকারী, কাংস্য ঘট পুষ্টিবর্দ্ধনকারক, কাচ নির্মিত ঘট বশ্য কার্যে প্রশস্ত, পাষাণ নির্মিত ঘট শুভকর্মে প্রশস্ত। মৃন্ময় নির্মিত ঘট সর্বকার্যে প্রশস্ত। সুদৃশ্য এবং পরিষ্কৃত ঘট পূজাদি কার্যে প্রশস্ত।

ঘট পরিমাপ— ষট্‌ত্রিংশদঙ্গুলংশ্চৈব ষোড়শাঙ্গুল মুচ্চকৈঃ।
চতুরঙ্গুলকং কণ্ঠং মুখং তস্য ষড়ঙ্গুলম্॥
পঞ্চাঙ্গুল নির্মিতং মূলং বিধানং ঘট নির্মিতেঃ॥

অর্থাৎ—ছত্রিশ অঙ্গুলি পরিমাণ ঘটের বেড়, ষোড়শ অঙ্গুলি প্রমাণ উচ্চতায়, গলদেশের

পরিমাপ চারি অঙ্গুলি, মুখের পরিমাপ ছয় অঙ্গুলি, মূলদেশের পরিমাপ পঞ্চ অঙ্গুলি। ইহাই ঘটের পরিমাপ এবং এই ঘট সর্বকার্যে প্রশস্ত।

পঞ্চপল্লব প্রমাণম্— পনসাম্রং তথাশ্বত্থং বটং বকুলমেব চ।
পঞ্চপল্লব মিত্যুক্তং মুনিভিঃ স্তন্ত্র বেদিভিঃ॥

অর্থাৎ—কাঁঠাল, আম্র, অশ্বত্থ, বট এবং বকুল। মুনিগণ ইহাকেই তন্ত্রোক্ত পঞ্চপল্লব বলিয়াছেন।

পুরাণোক্ত পঞ্চপল্লব— অশ্বত্থোড়ুম্বরপ্লক্ষবট চতুশ্চ পল্লবাঃ।

অর্থাৎ—অশ্বত্থ, যজ্ঞডুমুর, প্লক্ষ অর্থাৎ পাকুড়, বট এবং আম্র; ইহাই পুরাণোক্ত পঞ্চপল্লব।

পঞ্চরত্ন প্রমাণম্— ইন্দ্রনীলং পদ্মরাগং বজ্রং মৌক্তিক মেব চ।
প্রবালঞ্চ মহাভাগ পঞ্চরত্নং প্রচক্ষ্যতে॥

অর্থাৎ—ইন্দ্রনীল (নীলা), পদ্মরাগ (পোখরাজ), বজ্র (হীরক), মৌক্তিক (মুক্তা), প্রবাল; ইহাই পঞ্চরত্ন।

প্রমাণান্তরঞ্চ তন্ত্রান্তরে— মণির্মুক্তা প্রবালঞ্চ রজতং কাঞ্চনস্তথা।
পঞ্চরত্নমিদং প্রোক্তমৃষিভিঃ পূর্বদর্শিভিঃ॥

শ্রীশ্রীবগলামুখী পূজা পদ্ধতি

অর্থাৎ—পূর্বদর্শি ঋষিগণ বলিয়াছেন—মণি (মাণিক্য বা চুনী), প্রবাল, রজত (রৌপ্য), কাঞ্চন (স্বর্ণ), ইহাই পঞ্চরত্ন।

নবরত্ন প্রমাণম্—মুক্তা মাণিক্য বৈদুর্য্যং গোমেদো বজ্র বিদ্রুমৌ। পদ্মরাগো মরকতং নীলঞ্চেতি যথাক্রমম্॥ নবরত্নং পঞ্চরত্নং ঘটমধ্যে বিনিক্ষিপ্যে। তদভাবে মহেশানি সুবর্ণঞ্চ প্রদাপয়েৎ॥

অর্থাৎ মহাদেব পার্বতীকে বলিয়াছেন—হে মহেশানি! মুক্তা, মাণিক্য, বৈদুর্য মণি, গোমেদ, বজ্র (হীরক), বিদ্রুম—প্রবাল, পদ্মরাগ—চুনী, মরকত—পান্না, নীল—নীলকান্ত মণি (নীলা)। ইহাই নবরত্ন। পঞ্চরত্ন এবং নবরত্ন ঘট মধ্যে প্রদান করিবে। তাহার অভাবে ঘটে সুবর্ণ প্রদান করিবে।

তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন—পঞ্চগুঁড়ি দ্বারা ভূমিতে অষ্টদল পদ্ম অঙ্কন করিয়া তদুপরি ধান্য বা পঞ্চশস্য, গঙ্গা বা শুদ্ধ মৃত্তিকা দিয়া তদুপরি সুদৃশ্য, দাগবিহীন, সুদৃঢ় জলপূর্ণ ঘট বসাইয়া তদুপরি পঞ্চপল্লব, পঞ্চরত্ন ও নবরত্ন ঘটে দিয়া তদুপরি এক সরা আতপ তণ্ডুল দিবেন। তদুপরি সশীষ ডাব দিয়া বস্ত্র দ্বারা আচ্ছাদন করিবেন। ঘটের গলায় ৫ বা ৭ গাছি দূর্বাযুক্ত হরিদ্রাসূত্র আলতা সহ বাঁধিয়া দিবেন। ঘটে সিন্দূর পুত্তলিকা অঙ্কন করিবেন। ঘটে দধি এবং অক্ষত (আতপ তণ্ডুল) লিপ্ত করিবেন। এইরূপে ঘট বসাইয়া তন্ত্রোক্ত মন্ত্রে স্থাপন করিবেন।

তন্ত্রোক্ত ঘটস্থাপন মন্ত্র—"ক্লীং" মন্ত্রে কুশোদক দ্বারা ঘট প্রোক্ষণ করিবেন। "ঐং" মন্ত্রে তাড়ন, "হ্রীং" মন্ত্রে ঘট স্থাপন করিবেন। "হ্রং" মন্ত্রে ঘটে জলপূরণ করিবেন। তৎপরে তীর্থাবাহন করিবেন।

যথা— "হ্লীং গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্বাঃ সমুদ্রাশ্চ সরাংসি চ।
সর্বে সমুদ্রাঃ সরিতঃ সরাংসি জলদা নদাঃ॥
হ্রদাঃ প্রস্রবণাঃ পুণ্যাঃ স্বর্গঃ পাতালভূগতাঃ।
সর্বতীর্থানি পুণ্যানি ঘটে কুর্বন্তু সন্নিধিম্॥"

অতঃপর "হ্লীং" মন্ত্রে পঞ্চরত্ন ও নবরত্ন তদভাবে সুবর্ণ দিবেন। "নমঃ" মন্ত্রে গন্ধ (চন্দন) "যং" মন্ত্রে পুষ্প, "হ্লীং" মন্ত্রে দূর্বা। সকর্পূর গন্ধপুষ্প—"হ্লীং"। পঞ্চপল্লব—"শ্রীং"। সরাপূর্ণ তণ্ডুল—"হ্লীং শ্রীং"। ফল—"হূং"। স্থিরিকরণ—"স্ত্রীং"। বস্ত্রযুগল—"নমঃ"। সিন্দূর—"শ্রীং"। অভ্যুক্ষণ—"ওঁ"। তাড়ন—"হূং ফট্ স্বাহা।" স্থিরীকরণ—"স্থাং স্থীং হ্লীং শ্রীং স্থিরাভব।" অনন্তর—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।" এই দেবী গায়ত্রী ঘটের উপর ১০ বার জপ করিবেন।

অতঃপর "রং" মন্ত্রে নিজেকে বহ্নি বেষ্টন চিন্তা করিয়া, স্ববক্ষে হস্ত দিয়া আত্মরক্ষা মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—"ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা। ওঁ আং হূং ফট্ স্বাহা।" অতঃপর প্রাণায়াম করিবেন।

প্রাণায়াম—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা দক্ষিণ নাসারন্ধ্ররুদ্ধ করিয়া 'হ্লীং' মূলমন্ত্র ষোড়শ বার

জপ করিতে করিতে বাম নাসায় বায়ু পূরণ করিবেন। তৎপরে উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া চতুঃষষ্টিবার (হ্লীং) মূল মন্ত্র জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিবেন। অতঃপর (হ্লীং) মূলমন্ত্র দ্বাত্রিংশদ্বার জপ করিতে করিতে দক্ষিণ নাসাপুটে রেচক অর্থাৎ বায়ু ত্যাগ করিবেন। পরে বিপরীত ক্রমে ষোড়শবার (হ্লীং) মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে বাম নাসাপুটে বায়ুপূরণ করিবেন। উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া চতুঃষষ্টিবার মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিবেন। অতঃপর দ্বাত্রিংশদ্বার (হ্লীং) মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে বামনাসায় রেচক অর্থাৎ বায়ু ত্যাগ করিবেন। তৎপরে পুনরায় প্রথম বারের ন্যায় ষোড়শবার (হ্লীং) মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে বামনাসায় বায়ুপূরণ করিবেন। উভয় নাসাপুট রুদ্ধ করিয়া চতুঃষষ্টিবার (হ্লীং) মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে কুম্ভক করিয়া দ্বাত্রিংশদ্বার (হ্লীং) মূলমন্ত্র জপ করিতে করিতে দক্ষিণ নাসাপুটে রেচক অর্থাৎ বায়ু ত্যাগ করিবেন। এইরূপ তিনবার করিলে একবার প্রাণায়াম হয়। প্রাণায়াম পূরকে ষোড়শ, কুম্ভকে চতুঃষষ্টি এবং রেচকে দ্বাত্রিংশদ্বার করিতে হয়।

অসামর্থ পক্ষে—ষোড়শবার স্থলে চারিবার, চতুঃষষ্টিবার স্থলে ষোড়শবার এবং দ্বাত্রিংশদ্বার স্থলে আটবার জপ করিলেও সিদ্ধ হয়।

ভূতশুদ্ধি—'রং' ইতি জলধারয়া আত্মানং বেষ্টয়িত্বা বহ্নি প্রকারং বিচিন্ত্য স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা 'হংসঃ' ইতি মন্ত্রেণ হৃদয়স্থং জীবাত্মানং দীপ কলিকাকারং মূলধারস্থিত কুলকুণ্ডলিন্যা সহ,

সুষুম্নাবর্ত্মনা মূলাধার-স্বাধিষ্ঠান-মণিপূরকানাহত বিশুদ্ধাজ্ঞাস্য ষট্‌চক্রাণি ভিত্বা শিরোবস্থিতা বোমুখমহজনবামকর্ণিকান্তর্গত পরমাত্মনি সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্‌ তেজোবায়্বাকাশ-গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষুস্তক্‌-শোত্র-বাক্‌-পাণি পাদ পায়ূপস্থ প্রকৃতি মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার রূপ-চতুর্বিংশতিতত্ত্বানি-লীনানি বিভাব্য, (দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠেন) দক্ষিণ নাসাপুটং ধৃত্বা, যং ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বাসনাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য (যং বীজস্য) ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, (কনিষ্ঠানামিকা ভ্যাং) বামনাসাপুটমপি ধৃত্বা, তস্য (যং বীজস্য) চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, বামকুক্ষিস্থ কৃষ্ণবর্ণ পাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোষ্য, (দক্ষিণনাসাপুটং ত্যক্ত্বা) তস্য (যং বীজস্য) দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দক্ষিণ নাসয়া বায়ু রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণনাসাপুটে 'রং' ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা, তস্য (রং বীজস্য) ষোড়শবার জপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য (অঙ্গুষ্ঠেন পুনঃ) দক্ষিণনাসাপুটং ধৃত্বা, তস্য (রং বীজস্য) চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, পাপপুরুষেণ সহ দেহং দগ্ধা, (বামনাসাপুটং ত্যক্ত্বা) তস্য (রং বীজস্য) দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ 'ঠং' ইতি চন্দ্রবীজং শুক্লবর্ণং বামনাসাপুটে ধ্যাত্বা তস্য (ঠং বীজস্য) ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা, বাম নাসাপুটং ধৃত্বা, 'বং' ইতি বরুণ বীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা, তস্মাৎ ললাট চন্দ্রাদ্‌ গলিত সুধয়া মাতৃকাবর্ণাত্মিকয়া সমস্ত দেহং বিরচর্য্য, (দক্ষিণ নাসাপুটং

ত্যক্ত্বা) 'লং' ইতি পৃথ্বী বীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেন দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য, দক্ষিণ নাসয়া বায়ু রেচয়েৎ। ততঃ 'সোঽহং' ইতি মন্ত্রেণ জীবাত্মানং স্বহৃদয়ম্ আনীয়, কুলকুণ্ডলিনীং পৃথিব্যাদীনি চ যথাস্থানে স্থাপয়েৎ।

বৃহৎ ভূতশুদ্ধিতে অসামর্থ হইলে সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি করিবেন।

সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি—নাসাদ্বয় রুদ্ধ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র চতুষ্টয় পাঠ করিতে করিতে পূজনীয় দেবতাকে চিন্তা করিলেই সংক্ষেপ ভূতশুদ্ধি হয়। মন্ত্র চতুষ্টয়, যথা—

ওঁ মূলশৃঙ্গাটাচ্ছিরঃ সুষুম্নাপথেন জীবশিবং পরমশিবপদে যোজয়ামি স্বাহা॥ ১॥

যং লিঙ্গশরীরং শোষয় শোষয় স্বাহা॥ ২॥

রং সঙ্কোচশরীরং দহ দহ স্বাহা॥ ৩॥

পরমশিব সুষুম্নাপথেন মূলশৃঙ্গাটমুল্লসোল্লস জ্বল জ্বল প্রজ্বল প্রজ্বল হংসঃ সোঽহং স্বাহা॥ ৪॥

উপরোক্ত মন্ত্র পাঠ, অথবা—"ওঁ হ্রৌং" মন্ত্রটি ১০৮ বার জপেও ভূতশুদ্ধি হয়। অতঃপর ন্যাসাদি ক্রিয়া করিবেন।

ন্যাসে অঙ্গুলি নিয়ম—তত্র করন্যাসে হস্তদ্বয়ম্ অধোমুখং কৃত্বা, দক্ষিণ তর্জন্যা দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং, বাম তর্জন্যা বামাঙ্গুষ্ঠঞ্চ স্পৃশেৎ। ততো যথাক্রমং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠেন দক্ষিণ তর্জন্যাদি বামাঙ্গুষ্ঠেন বামতর্জন্যাদি স্পৃশেৎ॥

অর্থাৎ—হস্তদ্বয় অধোমুখ করিয়া যথাক্রমে প্রত্যেক হস্তের তর্জনী দ্বারা অঙ্গুষ্ঠ অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তের তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ এবং বাম তর্জনী দ্বারা বামাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরে অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তর্জনী, মধ্যমা এবং অনামিকা স্পর্শ করিবেন।

অঙ্গন্যাসম্—হৃদয়ং মধ্যমানাতর্জনীভিঃ স্মৃতং শিরঃ। মধ্যমাতর্জনীভ্যাং স্যাঙ্গুষ্ঠেন শিখাং তথা। দশভিঃ কবচং প্রোক্তং তিসৃভির্নেত্রমীরিতম্। প্রোক্তাঙ্গুলিভ্যামস্ত্রং স্যাদঙ্গক্লৃপ্তিরিয়ং লিপ্তিরিয়ং মতা॥ তর্জনী-মধ্যমানায়াঃ প্রোক্তা নেত্রত্রয়ে ক্রমাৎ। যদি নেত্রদ্বয়ং প্রোক্তোং তদা তর্জনীমধ্যমে চ॥

অর্থাৎ—দক্ষিণ হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামা দ্বারা হৃদয়, তর্জনী ও মধ্যমা দ্বারা মস্তক, অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা শিখা, উভয় হস্তের দশাঙ্গুলি দ্বারা কবচ, বামহস্তের ক্রোড়ে দক্ষিণ হস্ত রাখিয়া ত্রিনেত্র দেবতার পক্ষে দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা দ্বারা ললাটের মধ্যস্থল, তর্জনী দ্বারা দক্ষিণ চক্ষু ও অনামা দ্বারা বামচক্ষু স্পর্শ করিতে হয়।

ব্যাপকন্যাস—"ওঁ আং হ্রূং ফট্ স্বাহা।" তত্র শিরস্তঃ পাদান্তমিত্যেরাধা; পাদতঃ শিরোঽস্তমিতি দ্বিধা।

অর্থাৎ—"ওঁ আং হ্রূং ফট্ স্বাহা।" মন্ত্রে—উভয় হস্তের করতল দ্বারা পাঁচ, সাত অথবা তিনবার সর্বাঙ্গ স্পর্শ করিবেন। মস্তক হইতে পাদ পর্যন্ত একবার, পাদান্ত হইতে শির প্রভৃতি দুইবার। এইভাবে সাতবার ব্যাপকন্যাস করিবেন। অতঃপর বগলামুখী পর্যায় অনুসারে জীবন্যাস করিবেন।

লেলিহান মুদ্রা

জীবন্যাস—লেলিহান মুদ্রায়—"ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।" (ইতি হৃদয়ে)। সর্বত্রই হৃদয়ে ন্যাস করিতে হইবে। "ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ জীব ইহ স্থিতঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়াঃ বাঙ্‌মনশ্চক্ষুশ্রোত্রঘ্রাণপ্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা॥"

মাতৃকান্যাস—করজোড়ে পাঠ করিবেন—"ওঁ অস্য মাতৃকামন্ত্রস্য ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা-সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং সর্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ। (শিরসি)—ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ। (মুখে)—ওঁ গায়ত্রী ছন্দসে নমঃ। (হৃদি)—ওঁ মাতৃকা সরস্বতী দেবতায়ৈ নমঃ। (গুহ্যে)—ওঁ হলভ্যো বীজেভ্যো নমঃ। (পাদয়োঃ)—ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ। (সর্বাঙ্গে)—ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।" (তত্ত্বমুদ্রায় ন্যাস করিবেন।)

করন্যাস—অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জনীভ্যাং স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওং

পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস—অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রায় বৌষট্। অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অন্তর্মাতৃকান্যাস ধ্যানম্—

ওঁ আদিক্ষান্তময়ীং নবারুণরুচিং ষট্‌পত্রপদ্মাসনাং।
লীলাম্ভোরুহ্‌লোচনত্রয়যুতাং রাকাঙ্কুরপাননাং॥
পীযূষাং সুষমাং সুজুষ্টমুকুটাং বক্ষোজভারালসাং।
মালাচিহ্ন কুরঙ্গ পুস্তকধরাং ধ্যায়েন্তীং রত্নেশ্বরীম্॥

অন্তর্মাতৃকান্যাস—ধ্যানান্তে ন্যাস করিবেন। যথা— (কণ্ঠমূলে)—অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং এং ঐং ওং ঔং অং অঃ। (হৃদয়ে)—কং খং গং ঘং ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং। (নাভিদেশে)—ডং ঢং ণং তং থং দং ধং নং পং ফং। (লিঙ্গমূলে)—বং ভং মং যং রং লং। (মূলধারে)—বং শং ষং সং। (ভ্রূমধ্যে)—হং ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (সৃষ্টিক্রম) ধ্যানম্—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্ত মুখদোঃপন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং,
ভাস্বন্মৌলিনিবদ্ধ-চন্দ্রশকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্।
মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ-
র্বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্দেবতামাশ্রয়ে॥

বাহ্যমাতৃকান্যাস—ধ্যানান্তে ন্যাস করিবেন। যথা—অং নমঃ (ললাটে), আং নমঃ (মুখবৃত্তে), দক্ষিণ চক্ষু—ইং নমঃ, বামচক্ষু—ঈং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণ—উং নমঃ। বামকর্ণ—ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসা—ঋং নমঃ। বামনাসা—ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে—ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং নমঃ।ওষ্ঠে—এং নমঃ। অধরে ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্ত পংক্তি—ওং নমঃ। অধোদন্ত পংক্তি—ঔং নমঃ। মস্তকে—অং নমঃ। মুখবিবরে—অঃ নমঃ। দক্ষ বাহুমূলে—কং নমঃ। কূর্পরে—খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং নমঃ। বাম বাহুমূলে—চং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। দক্ষিণ পাদমূলে—টং নমঃ। জানুনি—ঠং নমঃ। গুলফে—ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। বামপাদমূলে—তং নমঃ। জানুনি—থং নমঃ। গুলফে—দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং নমঃ। নাভিতে—

—ভং নমঃ। জঠরে—মং নমঃ। পুনর্হৃদি—যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে—রং নমঃ। গ্রীবাতে—লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং নমঃ। হৃদাদি দক্ষহস্তে—শং নমঃ। হৃদাদি বামবাহু—ষং নমঃ। হৃদাদি দক্ষিণপাদে—সং নমঃ। হৃদাদি বামপাদে—হং নমঃ। হৃদাদ্যুদরে—লং নমঃ। হৃদাদি মুখে—ক্ষং নমঃ।

বাহ্যমাতৃকান্যাস (স্থিতিক্রম) ধ্যানম্—

সিন্দুরকান্তিমমিতাভরণাং ত্রিনেত্রাং, বিদ্যাক্ষসূত্রমৃগপোতবরান্ দধানাং।
পার্শ্বেস্থিতাং ভগবতীমপি কাঞ্চনাভাং, ধ্যায়েৎ করাব্জধৃতপুস্তকবর্ণমালাম্॥

বাহ্যমাতৃকান্যাস—ধ্যানান্তে ন্যাস করিবেন। যথা—দক্ষপাদমূলে—টং নমঃ। দক্ষ জানুতে—ঠং নমঃ। দক্ষ গুল্‌ফে—ডং নমঃ। দক্ষ অঙ্গুলিমূলে—ঢং নমঃ। দক্ষপাদঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। বামউরুমূলে—তং নমঃ। বামজানুনি—থং নমঃ। বামগুল্‌ফে—দং নমঃ। বামপাদ অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। বামপাদ অঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ। দক্ষপার্শ্বে—পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং নমঃ। নাভিতে—ভং নমঃ। উদরে—মং নমঃ। হৃদি—যং ত্বগাত্মনে নমঃ। দক্ষস্কন্ধে—রং অসৃগাত্মনে নমঃ। ককুদি—লং মাংসাত্মনে নমঃ। বামস্কন্ধে—বং মেদাত্মনে নমঃ। হৃদাদি দক্ষবাহু—শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ। হৃদাদি বামবাহু—ষং মজ্জাত্মনে নমঃ। হৃদাদি দক্ষপাদে—সং শুক্রাত্মনে নমঃ। হৃদাদি বামপাদ—হং প্রাণাত্মনে নমঃ। হৃদাদি উদর পর্য্যন্তং—লং জীবাত্মনে নমঃ। হৃদাদি মুখ পর্যন্তং—ক্ষং প্রাণাত্মনে নমঃ। ললাটে—অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং নমঃ। দক্ষিণ

চক্ষে—ইং নমঃ। বাম চক্ষুতে—ঈং নমঃ। দক্ষ কর্ণে—উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং নমঃ। দক্ষনাসা—ঋং নমঃ। বামনাসা—ৠং নমঃ। দক্ষগণ্ডে—ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং নমঃ। অধরে—ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপংক্তৌ—ওং নমঃ। অধোদন্তপংক্তৌ—ঔং নমঃ। মস্তকে—অং নমঃ। মুখবিরবে—অঃ নমঃ। দক্ষ বাহুমূলে—কং নমঃ। কূর্পরে—খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। দক্ষ উরুমূলে—টং নমঃ। জানুনি—ঠং নমঃ।

আদিতে "ওঁ" এবং অন্তে "নমঃ" সহযোগে ন্যাস করিবেন। এই পর্যন্ত করিয়া সংহারমাতৃকান্যাস করিবেন।

সংহারমাতৃকান্যাস ধ্যানম্—

ওঁ অক্ষস্রজং হরিণপোতমৃদঙ্গটঙ্কং, বিদ্যাং করৈরবিরতং দধতীং ত্রিনেত্রাম্।
অর্দ্ধেন্দুমৌলিমরুণামরবিন্দবাসাং, বর্ণেশ্বরীং প্রণমত স্তনভারনম্রাম্॥

সংহারমাতৃকান্যাস—ধ্যানান্তে ন্যাস করিবেন। যথা—হৃদাদি মুখে—ক্ষং নমঃ। হৃদাদি উদরে—লং নমঃ। হৃদাদি বামপাদে—হং নমঃ। হৃদাদি দক্ষিণপাদে—সং নমঃ। হৃদাদি বামহস্তে—ষং নমঃ। হৃদাদি দক্ষবাহু—শং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং নমঃ। গ্রীবাতে—লং নমঃ।

দক্ষস্কন্ধে—বং নমঃ। হৃদয়ে—যং নমঃ। জঠরে—মং নমঃ। নাভৌ—ভং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—পং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। গুল্‌ফে—দং নমঃ। জানুনি—থং নমঃ। বামোরুমূলে—তং নমঃ। দক্ষ পাদাঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং নমঃ। গুল্‌ফে—ডং নমঃ। জানুনি—ঠং নমঃ। দক্ষোরুমূলে—টং নমঃ। বামবাহু অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। মণিবন্ধে—জং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং নমঃ। দক্ষবাহু অঙ্গুল্যগ্রে—ভং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ। মণিবন্ধে—গং নমঃ। কূর্পরে—খং নমঃ। দক্ষবাহুমূলে—কং নমঃ। মুখবিবরে—অঃ নমঃ। মস্তকে—অং নমঃ। অধোদন্ত পংক্তৌ—ঔং নমঃ। ঊর্ধ্বদন্ত পংক্তৌ—ওং নমঃ। অধরে—ঐং নমঃ। ওষ্ঠে—এং নমঃ। বামগণ্ডে—ঔং নমঃ। দক্ষগণ্ডে—ঌং নমঃ। বামনাসা—ৠং নমঃ। দক্ষিণ নাসা—ঋং নমঃ। বামকর্ণ—ঊং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং নমঃ। বামচক্ষু—ঈং নমঃ। দক্ষিণ চক্ষু—ইং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং নমঃ। ললাটে—অং নমঃ। আদিতে "ওঁ" নমঃ এবং অন্তে "নমঃ" যোগে ন্যাস করিবেন। অতঃপর তত্বমুদ্রায় বর্ণন্যাস করিবেন—

বর্ণন্যাস—হৃদি—অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ।

দক্ষিণবাহু—এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ।

বামবাহু—ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ।

দক্ষিণপাদ—ণং তং থং দং ধং নং পং ফং বং ভং নমঃ।

বামপাদ—মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ।

আদিতে "ওঁ" এবং অন্তে "নমঃ" সহযোগে ন্যাস করিবেন।

সূর্য্যার্ঘ্য দান—তাম্রপাত্রে (কোশায়) জল, তিল, রক্তবর্ণ পুষ্প, রক্তচন্দন, আতপ তণ্ডুল লইয়া মন্ত্রপাঠ পূর্বক সূর্য্যোদ্দেশে তাম্রটাটে দিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ হ্রীং হংসঃ মার্ত্তণ্ডভৈররায় গ্রহ নক্ষত্রযুতায় প্রকাশ শক্তি সহিতায় এষঃ অর্ঘ্যঃ (ইদমর্ঘ্যং বা) শ্রীসূর্য্যায় স্বাহা।" এইরূপে অর্ঘ্য দান করিয়া প্রণাম মন্ত্র পাঠপূর্বক প্রণাম করিবেন। মন্ত্র, যথা—

ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্॥

অতঃপর দেবীকে ঐভাবে পীতপুষ্প ও অন্যান্য অর্ঘ্য দ্রব্য দ্বারা অর্ঘ্য সজ্জিত করিয়া দেবীর উদ্দেশ্যে তাম্রটাটে দিবেন। মন্ত্র, যথা—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ, ওঁ উদ্যদাদিত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যাদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ (ইদমর্ঘ্যং বা) শ্রীবগলামুখী দেবতায়ৈ স্বাহা।"

মধ্যাহ্নে অর্ঘ্যদান মন্ত্র—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ, ওঁ মর্ত্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ (ইদমর্ঘ্যং বা) শ্রীবগলামুখী দেবতায়ৈ স্বাহা।"

সায়াহ্নে অর্ঘ্যদান মন্ত্র—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ, ওঁ সূর্য্যমণ্ডলমধ্যবর্ত্তিন্যৈ নিত্যচৈতন্যোদিতায়ৈ এষঃ অর্ঘ্যঃ (ইদমর্ঘ্যং বা) শ্রীবগলামুখী দেবতায়ৈ স্বাহা।" এইরূপে দেবীকে অর্ঘ্য দান করিয়া শ্রীগুরুর পূজা করিবেন।

শ্রীগুরুর ধ্যান— শিরসি সহস্রদল কমলাবস্থিতং শ্বেতবর্ণং দ্বিভুজং,
বরাভয়করং শ্বেতমাল্যানুলেপনম্, স্বপ্রকাশ রূপং,
স্ববামস্থিত সুরক্ত শক্ত্যা স্বপ্রকাশ স্বরূপয়া সহিতং গুরুম্॥

ধ্যানান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্রে যথাশক্তি শ্রীগুরুর পূজা করিবেন। মন্ত্র, যথা—

"এষ গন্ধঃ ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
এষ ধূপঃ ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
এষ দীপঃ ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।"

গুরু গায়ত্রী—ঐং গুরুদেবায় বিদ্মহে পরব্রহ্মণে ধীমহি তন্নো গুরুঃ প্রচোদয়াৎ। পুনরায় গায়ত্রী পাঠান্তে—"ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং ঐ সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকং পূজয়ামি নমঃ।" পরে পুনরায় গুরু গায়ত্রী পাঠ করিয়া—"ইদং পানার্থোদকং ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" পুনরায় গুরু গায়ত্রী পাঠান্তে—"ইদং আচমনীয়োদকং ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" পুনরায় গুরু গায়ত্রী পাঠান্তে—"ইদং তাম্বুলং ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" পুনরায় গুরু গায়ত্রী পাঠপূর্বক—"এষ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ঐং সশক্তিক গুরুং শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।" মন্ত্রে গুরুর উদ্দেশ্যে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া প্রণাম করিবেন। প্রণাম মন্ত্র, যথা—

ওঁ অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্তং যেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুর্বিষ্ণু গুরুর্দেব মহেশ্বরঃ।
গুরুরেব পরমব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।।

অতঃপর গণেশাদি পঞ্চ দেবতার পূজা করিবেন।—

গণেশ পূজা—কূর্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—

গণেশের ধ্যান— ওঁ খর্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরং,
প্রস্যন্দন্মদগন্ধলুব্ধ মধুপ ব্যালোল গণ্ডস্থলম্।

দন্তাঘাত বিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং,
বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্।।

এষ গন্ধঃ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম ওঁ গং গণেশায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ গং গণেশায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণেশায় নমঃ।

গণেশের গায়ত্রী—ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে বক্রতুণ্ডায় ধীমহি তন্নো দণ্ডী প্রচোদয়াৎ।

অতঃপর প্রণাম করিবেন। যথা—

প্রণাম— ওঁ দেবেন্দ্র মৌলিমন্দার মকরন্দ কণারুণাঃ।
বিঘ্নং হরন্তু হেরম্বচরণাম্বুজরেণবঃ।।
একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননম্।
বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহম্।।

অতঃপর কূর্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া ধ্যানান্তে সূর্য্যের পূজা করিবেন। (সূর্য্য পূজায় তুলসী ও বিল্বপত্র নিষিদ্ধ)।

ধ্যান— ওঁ রক্তাম্বুজাসনমশেষগুণৈকসিন্ধুং,
ভানুং সমস্তজগতামধিপং ভজামি।

পদ্মদ্বয়াভয়বরান্ দধতং করাব্জৈ,
মাণিক্য মৌলিমরুণাঙ্গরুচিং ত্রিনেত্রম্।।

এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ।

সূর্য্যের গায়ত্রী—ওঁ আদিত্যায় বিদ্মহে মার্ত্তণ্ডায় ধীমহি তন্নঃ সূর্য্য প্রচোদয়াৎ।

প্রণাম— ওঁ জবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্।
ধ্বান্তারিং সর্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরম্।।

অতঃপর কূর্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া ধ্যানান্তে নারায়ণের পূজা করিবেন।

ধ্যান— ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্তী,
নারায়ণ সরসিজাসনসন্নিবিষ্টঃ।
কেয়ূরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী,
হিরন্ময়বপুর্ধৃত শঙ্খচক্রঃ।।

এষ গন্ধঃ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতৎ সচন্দন তুলসীপত্রম্ ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা। এষ ধূপঃ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে

নারায়ণায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নারায়ণায় নমঃ।

নারায়ণের গায়ত্রী—ওঁ নমো নারায়ণায় বিদ্মহে বাসুদেবায় ধীমহি তন্নো বিষ্ণু প্রচোদয়াৎ

প্রণাম— ওঁ ত্রৈলোক্য পূজিত শ্রীমন্ সদা বিজয়বর্ধন।
শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ণ নমোঽস্তুতে।।
নমো ব্রহ্মণ্য দেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

অতঃপর কূর্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া ধ্যানান্তে শিবের পূজা করিবেন।

ধ্যান— ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং,
রত্নাকল্পোজ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নম্।
পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈঃ ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং,
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিল ভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রম্।।

ধ্যানান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্বক ও ঘণ্টাবাদ্য সহকারে শিবলিঙ্গকে তদভাবে তাম্রটাটে

শিবোদ্দেশে স্নানীয় জল দিবেন। মন্ত্র, যথা—

ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্ধনম্।
উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যোর্মুক্ষীয় মাহমৃতাৎ॥

অতঃপর পূজা করিবেন। যথা—এষ গন্ধঃ ওঁ নমঃ শিবায়। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ নমঃ শিবায়। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ নমঃ শিবায়। এষ দীপঃ ওঁ নমঃ শিবায়। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ নমঃ শিবায়। অতঃপর শিব গায়ত্রী পাঠ করবেন। যথা—

শিবের গায়ত্রী—ওঁ তৎপুরুষায় বিদ্মহে মহাদেবায় ধীমহি তন্নো রুদ্রঃ প্রচোদয়াৎ।

অতঃপর—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ গৌর্য্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

প্রণাম— ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় কারণত্রয় হেতবে।
নিবেদয়ামি চাত্মানং ত্বং গতিং পরমেশ্বর॥
মহাদেব মহাত্মানং মহাযোগী মহেশ্বর।
মহাপাপ হরং দেব মকারায় নমো নমঃ॥

অতঃপর কূর্মমুদ্রায় পুষ্প বিল্বপত্রাদি লইয়া ধ্যানান্তে জয়দুর্গার পূজা করিবেন। যথা—

জয়দুর্গার ধ্যান— ওঁ কালাভ্রাভাং কটাক্ষৈরবিকুলভয়দাং মৌলিবদ্ধেন্দুরেখাং।
শঙ্খং চক্রং কৃপাণং ত্রিশিখমপিকরৈঃ রুদ্বহন্তীং ত্রিনেত্রাম্॥
সিংহস্কন্ধাধিরূঢ়াং ত্রিভুবনমখিলং তেজসাপূরয়ন্তীং।
ধ্যায়েদ্দুর্গাং জয়াখ্যাং ত্রিদশপরিবৃতাম্ সেবিতাং সিদ্ধিকামৈঃ॥

এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীং জয়দুর্গায়ৈ নমঃ। এইরূপে পূজান্তে প্রণাম করিবেন।

প্রণাম— ওঁ সর্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে।
শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণি নমোঽস্তুতে॥

জয়দুর্গার গায়ত্রী—ওঁ হ্রীং নারায়ণ্যৈ বিদ্মহে দুর্গায়ৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।

অতঃপর কূর্মমুদ্রায় সচন্দন পুষ্প লইয়া ধ্যানান্তে অগ্নির পূজা করিবেন।

অগ্নির ধ্যান— ওঁ পিঙ্গভ্রূশ্মশ্রু কেশাক্ষঃ পীনাঙ্গ জঠরোঽরুণঃ।
ছাগস্থঃ সাক্ষ সূত্রোঽগ্নি সপ্তার্চিঃ শক্তিধারকঃ॥

ধ্যানান্তে—এষ গন্ধঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ অগ্নয়ে নমঃ। মন্ত্রে পূজা করিয়া প্রণাম করিবেন।

প্রণাম—ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্তিজম্। হোতারং রত্নধাতমম্।

অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এইক্রমে—ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যো নমঃ। ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ। ওঁ ইষ্ট দেব-দেবীভ্যো নমঃ। ওঁ কুল দেব-দেবীভ্যো নমঃ। ওঁ অকারাদি পঞ্চাশদ্বর্ণেভ্যো নমঃ। ওঁ প্রতিপদাদি তিথিভ্যো নমঃ। ওঁ কৃষ্ণপক্ষায় নমঃ। ওঁ শুক্লপক্ষায় নমঃ। ওঁ অমাবস্যায়ৈ নমঃ। ওঁ পূর্ণিমায়ৈ নমঃ। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ।

অতঃপর পীঠদেবতা ও পীঠশক্তির ন্যাস করিবেন।

পীঠদেবতার ন্যাস—মৃগমুদ্রায় আপন হৃদয় স্পর্শ করিয়া—ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ সুধাম্বুধয়ে নমঃ। মৃগ মুদ্রা

ওঁ মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ শ্মশানায় নমঃ। ওঁ পারিজাতায় নমঃ। ওঁ কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ রত্নসিংহাসনায় নমঃ। ওঁ মণিপীঠায় নমঃ। (চতুর্দিকে)—ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ বহুমাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ।

ওঁ চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ। (দক্ষস্কন্ধে)—ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। (বামস্কন্ধে)—ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। (বামোরু) —ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। (দক্ষ উরুতে)—ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। (মুখে)—ওঁ অধর্মায় নমঃ। (বামপার্শ্বে) —ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ। (নাভিতে)—ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। (দক্ষিণপার্শ্বে)—ওঁ অনৈশ্বর্যায় নমঃ। (হৃদি)—ওঁ অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ সম্বিন্নালায় নমঃ। ওঁ প্রকৃতিময় পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বিকারময় কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ তত্ত্বময় কর্ণিকায়ৈ নমঃ। ওঁ অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সং সত্বায় নমঃ। ওঁ রং রজসে নমঃ। ওঁ তং তমসে নমঃ। ওঁ আং আত্মনে নমঃ। ওঁ অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তির ন্যাস—(হৃৎপদ্মের পূর্বদলে)—ওঁ আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ। (অগ্নিদলে)—ওঁ শক্তি পদ্মাসনায় নমঃ। (দক্ষিণদলে)—ওঁ সুভগায়ৈ নমঃ। (নৈঋতদলে)—ওঁ ভগসর্পিন্যৈ নমঃ। (পশ্চিমদলে)—ওঁ ভগবহায়ৈ নমঃ। (বায়ুদলে)—ওঁ ভগসিদ্ধায়ৈ নমঃ। (উত্তরদলে)—ওঁ ভগপাতিন্যৈ নমঃ। (ঈশান দলে)—ওঁ ভগমালিন্যৈ নমঃ। (পূর্বদলে)—ওঁ জং জয়ায়ৈ নমঃ। (অগ্নিদলে)—ওঁ বিং বিজয়ায়ৈ নমঃ। (দক্ষিণদলে)—ওঁ অং অজিতায়ৈ নমঃ। (নৈঋতদলে)—ওঁ অং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। (পশ্চিমদলে)—ওঁ নিং নিত্যায়ৈ নমঃ। (বায়ুদলে)—ওঁ বিং

বিলাসিন্যৈ নমঃ। (উত্তরদলে)—ওঁ দোং দোগ্ধ্রে নমঃ। (ঈশানদলে)—ওঁ অং অঘোরায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মমধ্যে)—ওঁ সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মোপরি)—ওঁ হ্লীং সর্বশক্তি কমলাসনায় নমঃ।

অতঃপর 'হ্লীং' মন্ত্রে প্রাণায়াম করিবেন। তাহার পর ঋষ্যাদিন্যাস করিবেন।

ঋষ্যাদিন্যাস—(করযোড়ে)—ওঁ হ্লীং বগলামুখী সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা, অস্য শ্রীবগলামুখী মন্ত্রস্য নারদ ঋষিঃ ত্রিষ্টুপ ছন্দঃ বগলামুখী দেবতা হ্লীং বীজং, স্বাহা শক্তিঃ মমাখিলা বাপ্তয়ে জপে বিনিয়োগঃ। (শিরসি)—নারদঋষয়ে নমঃ। (মুখে)—ত্রিষ্টুপ্ ছন্দসে নমঃ। (হৃদয়ে)—বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। (গুহ্যে)—হ্লীং বীজায় নমঃ। (পাদদ্বয়ে)—স্বাহা শক্তয়ে নমঃ। (সর্বাঙ্গে)—বিনিয়োগায় নমঃ।

অনন্তর পুনরায় করন্যাস এবং অঙ্গন্যাস করিবেন।

করন্যাস—ওঁ হ্লীং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বগলামুখি তর্জনীভ্যাং স্বাহা। সর্বদুষ্টানাং মধ্যমাভ্যাং বষট্। বাচং মুখং স্তম্ভয় অনামিকাভ্যাং হুং। জিহ্বাং কীলয় কীলয় কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

অঙ্গন্যাস—ওঁ হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ। বগলামুখি শিরসে স্বাহা। সর্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্। বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হুং। জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতল-পৃষ্ঠ্যাভ্যামস্ত্রায় ফট্।

পাদান্ত মূলাধারে—ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা আত্মতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। হৃদয়ে—ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা বিদ্যাতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। শিরসি—ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা শিবতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। সর্বাঙ্গে—ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা সর্বতত্ত্বব্যাপিনী বগলামুখী শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অনন্তর মন্ত্র বর্ণন্যাস করিবেন।

মন্ত্র বর্ণন্যাস—মস্তকে—ওঁ নমঃ। কপালে—হ্লীং নমঃ। দক্ষিণ নেত্রে—বং নমঃ। বামনেত্রে—গং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণে—লাং নমঃ। বামকর্ণে—মুং নমঃ। দক্ষগণ্ডে—খিং নমঃ। বামগণ্ডে—সং নমঃ। দক্ষনাসা—র্বং নমঃ। বামনাসায়—দুং নমঃ। ওষ্ঠে—ষ্টাং নমঃ। অধরে—নাং নমঃ। মুখে—বাং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে—চং নমঃ। দক্ষিণ কূর্পরে—মুং নমঃ। দক্ষ মণিবন্ধে—খং নমঃ। বাম মণিবন্ধে—স্তং নমঃ। কণ্ঠে—ম্ভং নমঃ। দক্ষিণ স্তনে—য়ং নমঃ। বাম স্তনে—জিং নমঃ। হৃদয়ে—

হ্লাং নমঃ। নাভিতে—কীং নমঃ। কটিদেশে—লং নমঃ। গুহ্যে—য়ং নমঃ। বামস্কন্ধে—কীং নমঃ। বাম কূর্পরে—লং নমঃ। বাম মণিবন্ধে—য়ং নমঃ। বাম হস্তাঙ্গুলিমূলে—বুং নমঃ। দক্ষিণোরুতে দ্ধিং নমঃ। দক্ষিণ জানুতে—নাং নমঃ। দক্ষ গুল্‌ফে—শং নমঃ। দক্ষ পাদাঙ্গুলিমূলে—য়ং নমঃ। বামোরুতে—হ্লীং নমঃ। বাম জানুতে—ওঁ নমঃ। বাম গুল্‌ফে—স্বাং নমঃ। বামপাদাঙ্গুলিমূলে—হাং নমঃ। অতঃপর দেবীর ধ্যান করিবেন।

ধ্যান— ওঁ মধ্যে সুধাব্ধিমণিমণ্ডপরত্নবেদী, সিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।
পীতাম্বরাভরণমাল্যবিভূষিতাঙ্গীং দেবীং স্মরামি ধৃতমুদ্‌গরবৈরিজিহ্বাম্॥
জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং, বামেন শত্রুন্ পরিপীড়য়ন্তীম্।
গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন, পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি॥

মানস পূজা—ধ্যানান্তে পুষ্পটি নিজ মস্তকে দিয়া উভয় হস্তদ্বয় ক্রোড়ে উত্তানভাবে রাখিয়া মানসোপচারে পূজা করিবেন। যথা—

হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ।
পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যাৎ মনস্ত্বর্ঘ্যং নিবেদয়েৎ॥

তেনামতেনাচমনীয়ং স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্।
আকাশতত্ত্বং বস্ত্রং স্যাৎ গন্ধঃ স্যাৎ গন্ধতত্ত্বকম্॥
চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণান্ প্রকল্পয়েৎ।
তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ॥
অনাহতধ্বনি ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্।
সহস্রারং ভবেৎ ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্॥
নৃত্যমিন্দ্রিয়কর্মাণি চাঞ্চল্যং মনসস্তথা॥

অস্যার্থ—হৃৎপদ্ম আসনরূপে দেবীকে প্রদান করিয়া, তাহাতে দেবীকে সমাসীন চিন্তা পূর্ব্বক, সহস্র দল কমল নিঃসৃত অমৃত পাদ্য দেবীর চরণে অর্পণ করিবেন। মনকে অর্ঘ্যরূপে প্রদান করিবেন। সহস্রারচ্যুত অমৃতকে আচমনীয় ও স্নানীয়রূপে প্রদান করিবেন। আকাশতত্ত্বকে বস্ত্ররূপে, গন্ধতত্ত্বকে গন্ধরূপে, চিত্তকে পুষ্পরূপে, প্রাণবায়ুকে ধূপরূপে, তেজতত্ত্বকে দীপরূপে, সহস্রদল ক্ষরিত সুধাকে নৈবেদ্যরূপে, অনাহত ধ্বনিকে ঘণ্টারূপে, বায়ুতত্ত্বকে আকাশরূপ চামররূপে, শিরোবস্থিত সহস্রদল পদ্মকে ছত্ররূপে, শব্দতত্ত্বকে নৃত্য-গীত কল্পনা এবং ইন্দ্রিয় কর্মসকলকে নৃত্য-গীতরূপে দেবীকে প্রদান করিবেন।

শাস্ত্রে আরও প্রমাণ দেওয়া হইয়াছে। যথা—

সুমেখ্লাং পদ্মমালাং পুষ্পং নানাবিধং তথা।
অমায়াদ্যৈর্ভাবপুষ্পৈরর্চ্চয়েদ ভাবগোচরম্।।
অমায়ম্ অনহঙ্কারম্ অরাগম্ অসদং তথা।
অমোহকম্ অদম্ভঞ্চ অদ্বেষাক্ষোভকৌ তথা।।
অমাৎসর্যম্ অলোভঞ্চ দশপুষ্পং বিদুর্বুধাঃ।
অহিংসা পরমং পুষ্পং পুষ্পম্ ইন্দ্রিয় নিগ্রহাঃ।।
দয়াপুষ্পং ক্ষমাপুষ্পং জ্ঞানপুষ্পম্ পঞ্চমম্।
ইতি পঞ্চদশৈর্ভাব পুষ্পৈঃ সংপূজয়েৎ শিবাম্।।
সুধাম্বুধিং মাংসশৈলং মৎস্যশৈলং তথৈব চ।
মুদ্রারাশিং সুভক্তঞ্চ ঘৃতাক্তাং পরমান্নকম্।।
কুলামৃতঞ্চ তৎপুষ্পং পঞ্চ তৎক্ষালোদকম্।
কামক্রোধৌ ছাগবাহৌ বলিং দত্বা প্রপূজয়েৎ।।
স্বর্গে মর্ত্যে চ পাতালে গগনে চ জলান্তরে।
যদ্‌যৎ প্রমেয়ং তৎ সর্বং নৈবেদ্যার্থং নিবেদয়েৎ।।

পাতাল-ভূতল-ব্যোম-চারিণী বিঘ্নকারিণঃ।
তাংস্তানপি বলিং দত্বা নির্দ্বন্দ্বো জপসারভেৎ।।
গ্রন্থিমা কুণ্ডলী শক্তির্নাদান্তে মেরু সংস্থিতিঃ।
সবিন্দুং বর্ণমুচ্চার্য্য মূলমন্ত্রং সমুচ্চরেৎ।।
অকারাদি লকারান্তম্ অনুলোম ইতি স্মৃতম্।
পুনর্লকারমারভ্য শ্রীকণ্ঠান্তং মনুং জপেৎ।।
অষ্টবর্গদ্যষ্টবর্ণৈস্তথা ন্যূনমথাষ্টকম্।
অষ্টোত্তরশতং জপ্তা সমর্প্য প্রণমেদ্ধিয়া।।
সর্বান্তরাত্মনিলয়ে স্বান্তজ্যোতিঃ স্বরূপিণি।
গৃহাণান্তর্জপং মাতরাদ্যে কালি নমোঽস্তুতে।।
সমর্প্য জপমেতেন পঞ্চাঙ্গং প্রণমেদ্ধিয়া।
অথহোমং প্রবক্ষ্যামি যেন চিন্ময়তাং ব্রজেৎ।।
অথাধারময়ে কুণ্ডে চিদগ্নৌ হোময়েত্ততঃ।
আত্মান্তরাত্মা পরম-জ্ঞানাত্মা চ প্রকীর্ত্তিতঃ।।

এতদ্রূপস্তু চিৎকুণ্ডং চতুরস্রং বিভাবয়েৎ।
আনন্দমেখলারম্যং বিন্দু-ত্রিবলয়াঙ্কিতম্॥
অর্দ্ধমাত্রার্যোনিরূপং ব্রহ্মানন্দময়ং ভবেৎ।
বামে নাড়ীমিড়াং ভাগে দক্ষিণে পিঙ্গলাং পুনঃ॥
সুষুম্নাং মধ্যতো ধ্যাত্বা কুর্য্যাৎ হোমং যথাবিধি।
ধর্মাধর্মৌ সাধকেন্দ্রো হবিস্ত্বেন প্রকল্পয়েৎ॥
মূলমন্ত্রং সমুচ্চার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্।
নাভিচৈতন্যরূপাগ্নৌ হবিষা মনসা স্রুচা॥
জ্ঞানপ্রদীপিতে নিত্য মক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্।
বহ্নির্জায়ান্তমন্ত্রেণ দদ্যাচ্চ প্রথমাহুতিম্॥
মূলমন্ত্রোপরি শ্লোকমপরং হোময়েন্মনুম্।
ধর্মাধর্মহবির্দীপ্তে আত্মাগ্নৌ মনসা স্রুচা॥
সুষুম্না-বর্ত্মনা নিত্যমক্ষবৃত্তীর্জুহোম্যহম্॥ স্বাহা॥
প্রকাশাকাশহস্তাভ্যামমবলম্ব্যোন্মনী স্রুচা॥
ধর্মাধর্মকলাস্নেহপূর্ণমগ্নৌ জুহোম্যহম্॥

বহ্নিজায়ান্তমন্ত্রেণ তৃতীয়াহুতিমাচরেৎ।
মূলমন্ত্রং সমুচার্য্য ততঃ শ্লোকং জপেদমুম্॥
অন্তর্নিরন্তরনিন্ধনমেধমানে মায়ান্ধকারপরিপন্থিনি সম্বিদগ্নৌ।
কস্মিংশ্চিদদ্ভুতমরীচিবিকাশ ভূমৌ বিশ্বং
জুহোমি বসুধাদিশিবাবসানম্॥ স্বাহা॥
অনেন মনুনা হুত্বা পূর্ণাহুতিরনন্তরং।
ইদন্তু পাত্রভরিতং মহত্ত্রাপ পরামৃতম্।
পূর্ণাহুতিময়ে বহ্নৌ পূর্ণহোমং জুহোম্যহম্॥ স্বাহা॥

অতঃপর বিশেষার্ঘ্য বা দানার্ঘ্য স্থাপন করিবেন।

অথ বিশেষার্ঘ্য স্থাপনম্—স্ববামে (অধোমুখং) ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা, তদুপরি ত্রিপদিকামারোপ্য ফট্ ইতি অর্ঘ্য পাত্রং প্রক্ষাল্য, তদুপরি সংস্থাপ্য নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পদূর্বাক্ষতাদিকং তত্র নিক্ষিপ্য, বিলোমমাতৃকয়া বিমল জলেন পূরয়েৎ।

অস্যার্থ—আপন বামভাগে অধোমুখ ত্রিকোণমণ্ডল অঙ্কন করিয়া তদুপরি ত্রিপদিকা স্থাপন

পূর্বক ‘ফট্’ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্র প্রক্ষালন পূর্বক (শিব এবং শক্তি বিষয়ে শঙ্খপাত্র নিষেধ) ত্রিপদিকার উপরে স্থাপন পূর্বক ‘নমঃ’ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রে গন্ধ-পুষ্প-দূর্বা-অক্ষতাদির দ্বারা অর্ঘ্য সাজাইয়া, বিলোম মন্ত্রে বিমল জলদ্বারা পাত্র পূরণ করিবেন।

তত্রদৌ গন্ধপুষ্পেন পূজয়েৎ। যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্লীং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ।” মন্ত্রে মণ্ডলে গন্ধপুষ্প দিবেন। অতঃপর বিলোম মাতৃকা আদিতে “ওঁ” এবং অন্তে “নমঃ” যোগে পাঠ করিতে করিতে জল পূরণ করিবেন। যথা—ক্ষং লং হং সং ষং শং বং লং রং যং মং ভং বং ফং পং নং ধং দং থং তং ণং ঢং ডং ঠং টং ঞং ঝং জং ছং চং ঙং ঘং গং খং কং অঃ অং ঔং ওং ঐং এং ৯৯ং ৯ং ৠং ঋং ঊং উং ঈং ইং আং অং।

অতঃপর “হ্লীং” মূলমন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার জলপূরণ করিবেন। অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।” মন্ত্রে ত্রিপদিকায় পূজা করিবেন। তৎপরে—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্লীং অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ।” মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রে পূজা করিবেন। তৎপরে—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্লীং ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ।” মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রের জলে পূজা করিবেন। অতঃপর অঙ্কুশ মুদ্রায় জলস্পর্শ করিয়া

নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

ওঁ ক্রৌং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

অতঃপর একটি গন্ধপুষ্প লইয়া—“এতে গন্ধপুষ্পে তীর্থেভ্যো নমঃ।” মন্ত্রে জলে পূজা করিয়া, ‘বষট্’ মন্ত্রে অর্ঘ্যপাত্রে গালিনী মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, অর্ঘ্যপাত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা ষড়ঙ্গপূজা করিবেন। যথা—

গালিনী মুদ্রা

ওঁ হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
বগলামুখি শিরসে স্বাহা। এতে গন্ধপুষ্পে শিরাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
সর্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্। এতে গন্ধপুষ্পে শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হুঁ। এতে গন্ধপুষ্পে কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। এতে গন্ধপুষ্পে নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। এতে গন্ধপুষ্পে অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

এইরূপে পূজাপূর্বক অর্ঘ্যপাত্র মৎস্য মুদ্রায় আচ্ছাদন করিয়া মূলমন্ত্র ১০ বার জপ করিবেন। যথা—"ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।" অতঃপর ঊর্ধ্বে "ফট্" মন্ত্রে তিনটি করতালি দিয়া ধেনু, যোনি ও পরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া অর্ঘ্য জল কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী পাত্রে দিয়া, সেই প্রোক্ষণী পাত্রের জলে আত্মদেহ ও পূজোপকরণ সমূহ মন্ত্র পাঠ সহকারে অভ্যুক্ষণ করিবেন। যথা—"ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা।" অতঃপর পীঠদেবতা ও পীঠশক্তির গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন।"

পরমীকরণ মুদ্রা

পীঠদেবতার পূজা—"ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃত্যৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনন্তায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সুধাম্বুধয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মণিদ্বীপায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে চিন্তামণিগৃহায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শ্মশানায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পারিজাতায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কল্পবৃক্ষায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মণিবেদিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে রত্ন-সিংহাসনায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মণিপীঠায় নমঃ। (পীঠের চতুর্দিকে)—ওঁ হ্রীং এতে

গন্ধপুষ্পে মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বহু মাংসাস্থিমোদমান শিবাভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে শবমুণ্ডেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে চিতাঙ্গারাস্থিভ্যো নমঃ। (পূর্বদিকে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ধর্মায় নমঃ। (দক্ষিণে) —ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে জ্ঞানায় নমঃ। (পশ্চিমে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বৈরাগ্যায় নমঃ। (উত্তরে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ঐশ্বর্যায় নমঃ। (অগ্নিকোণে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অধর্মায় নমঃ। (নৈঋতে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অজ্ঞানায় নমঃ। (বায়ুকোণে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অবৈরাগ্যায় নমঃ। (ঈশানে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অনৈশ্বর্যায় নমঃ। (মধ্যে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অনন্তায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পং পদ্মায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আনন্দকন্দায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সম্বিন্নালায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে প্রকৃতিময় পত্রেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বিকারময় কেশরেভ্যো নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে তত্বময় কর্ণিকায়ৈ নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সং সত্বায় নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে রং রজসে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে তং তমসে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে আং আত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং

এতে গন্ধপুষ্পে অং অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পং পরমাত্মনে নমঃ। ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।

পীঠশক্তির পূজা—(হৃৎপদ্মের পূর্বদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে কমলাসনায় নমঃ। (হৃৎপদ্মের অগ্নিদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাসনায় নমঃ। (হৃৎপদ্মের দক্ষিণদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সুভগায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের নৈর্ঋতদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভগসর্পিণ্যৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের পশ্চিমদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভগবহায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের বায়ুদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভগসিদ্ধায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের উত্তরদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভগপাতিন্যৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের ঈশানদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ভগমালিন্যৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের পূর্বদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে জয়ায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের অগ্নিদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে বিজয়ায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের দক্ষিণদলে)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অজিতায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের নৈর্ঋতদলে)—ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অপরাজিতায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের পশ্চিমদলে)—ওঁ নিং এতে গন্ধপুষ্পে নিত্যায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের বায়ুদলে)—ওঁ বিং এতে গন্ধপুষ্পে বিলাসিন্যৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের উত্তরদলে)—ওঁ দোং এতে গন্ধপুষ্পে দোগ্ধ্র্যৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মের ঈশানদলে)—ওঁ অং এতে গন্ধপুষ্পে অঘোরায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মমধ্যে)—ওঁ হ্রীং এতে

গন্ধপুষ্পে সর্বমঙ্গলায়ৈ নমঃ। (হৃৎপদ্মোপরি)—ওঁ হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে সর্বশক্তি কমলাসনায় নমঃ।

বিঃ দ্রঃ—তান্ত্রিক সাধকগণ এবং বিশেষ কোন তান্ত্রিক কর্মের জন্য শ্রীবগলামুখী পূজা হইলে এইস্থানে তাঁহারা সম্বিদা শোধন, কারণ শোধন এবং মাংস শোধনাদি করিবেন।

অতঃপর চক্ষুর্দ্দান ও প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন। চক্ষুর্দান বৈদিক প্রয়োগ। তান্ত্রিক পূজায় ইহার প্রয়োজন নাই। কিন্তু ইহাতেও মতভেদ আছে। তজ্জন্য এখানে চক্ষুর্দান ক্রিয়া উক্ত হইল। শ্রদ্ধেয় পূজকগণ দেশ-কাল-পাত্রভেদে ব্যবস্থা গ্রহণ করিবেন।

চক্ষুর্দান—কুশাগ্রেন কজ্জলং গৃহীত্বা—ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ ইতি দেবী প্রতিমায়া উর্দ্ধনেত্রে দদ্যাৎ। ওঁ আপ্যায়স্বসমেতু তে, বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥ ইতি বামনেত্রে। ওঁ চিত্রং দেবানা মুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে আপ্রা দ্যাবা-পৃথিবী অন্তরিক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থূষশ্চ॥ ইতি দক্ষিণ নেত্রে।

অর্থাৎ ঘৃতের দ্বারা বিল্বপত্রে কাজল প্রস্তুত করিয়া কুশাগ্রের দ্বারা প্রথমে দেবীর উর্ধ্বনেত্রে মন্ত্র পাঠ পূর্বক কাজল দিবেন। যথা—"ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুব দূতী সদা বৃধঃ সখা। কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা॥ (বামনেত্রে)—ওঁ আপ্যায়স্বসমেতু তে, বিশ্বতঃ সোমবৃষ্ণ্যম্। ভবা বাজস্য সঙ্গথে॥

(দক্ষিণনেত্রে)—ওঁ চিত্রং দেবানা মুদগাদনীকং চক্ষুর্মিত্রস্য বরুণস্যাগ্নে, আপ্রা দ্যাবাপৃথিবী, অন্তরীক্ষং সূর্য্য আত্মা জগতস্তস্থুষশ্চ।। অতঃপর প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবেন।

প্রাণপ্রতিষ্ঠা—দেবী প্রতিমার হৃদয়ে অথবা যন্ত্রে কুশ, পুষ্প, দূর্বাক্ষতাদির দ্বারা স্পর্শ করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

আং হ্লীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ।
আং হ্লীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ জীব ইহস্থিতঃ।
আং হ্লীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি।
আং হ্লীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষু শ্রোত্র ঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।।

অতঃপর হৃদয় বা যন্ত্র লেলিহান মুদ্রায় স্পর্শ করিয়া—"ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য, বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু, বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোঁ প্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্মৈ দেবত্বসংখ্যায়ৈ স্বাহা।।" অতঃপর নিম্নলিখিত পঞ্চমন্ত্র জপ করিবেন। যথা—

"ওঁ হংসঃ শুচিষদ্ বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিসদতিথির্দুরোনসৎ। নৃষদ্ বরসদৃতসদ্ ব্যোমসদব্জা

গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ। ওঁ প্র তদ্ বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্য্যেন। মৃগো ন ভীমঃ কুচরোগিরিষ্টাঃ। অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমনেস্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বা। ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টারূপাণি পিংশতু। অযিঞ্চতু প্রজাপতি, ধাতা গর্ভং দধাতু তে।। ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যুর্মুক্ষীয় মামৃতাৎ স্বাহা। হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।" অতঃপর করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন। যথা—

প্রার্থনা—

ওঁ মহাপদ্মবনান্তঃস্থে কারণানন্দবিগ্রহে।
সর্বভূতহিতে মাতরেহ্যেহি পরমেশ্বরি।।
ওঁ এহ্যেহি ভগবত্যম্ব ভক্তানুগ্রহবিগ্রহে।
যোগিনীভিঃ সমং দেবি রক্ষার্থং মম সর্বদা।।
ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবারসমন্বিতে।
যাবত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্বং সুস্থিরা ভব।।

আবাহন—অতঃপর যন্ত্র বা প্রতিমাতে দেবীর আবাহনী প্রভৃতি পঞ্চমুদ্রা প্রদর্শন সহকারে আবাহন করিবেন। যথা—ওঁ হ্লীং একবক্ত্র (মহারুদ্র) ভৈরব সহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্রীমদ্

বগলামুখি দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রা), ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ (স্থাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিহিতা ভব, ইহসন্নিহিতা ভব (সন্নিধাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিরুদ্ধা ভব, ইহসন্নিরুদ্ধা ভব (সন্নিরোধনী মুদ্রা), ইহ সম্মুখী ভব, ইহা সম্মুখী ভব (সম্মুখীকরণী মুদ্রা), মম পূজাং গৃহাণ।

আবাহনী মুদ্রা

স্থাপনী মুদ্রা

সন্নিধাপনী মুদ্রা

সন্নিরোধনী মুদ্রা

সম্মুখীকরণী মুদ্রা

অতঃপর 'হুং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন পূর্বক দেবীর অঙ্গে ষড়ঙ্গন্যাস দ্বারা অথবা ষড়ঙ্গন্যাস মন্ত্রে সেই সেই অঙ্গে পুষ্প প্রদান পূর্বক সকলীকরণ মুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। যথা—ওঁ হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ। বগলামুখি শিরসে স্বাহা। সর্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্। বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হুং। জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা অস্ত্রায় ফট্। এই মন্ত্রে সকলীকরণ করিয়া ধেনু মুদ্রায় অমৃতীকরণ করিয়া, পরমীকরণ মুদ্রায় পরমীকরণ করিবেন। তৎপরে ভূতিনী মুদ্রা,

আকর্ষণী মুদ্রা ও যোনি মুদ্রা প্রভৃতি প্রদর্শন পূর্বক কূর্মমুদ্রায় পুষ্প গ্রহণ করিয়া দেবীর পুনর্ধ্যান করিবেন।

ধ্যান— ওঁ মধ্যে সুধাব্ধিমণিমণ্ডপ রত্নবেদীসিংহাসনোপরিগতাং পরিপীতবর্ণাম্।
পীতাম্বরাভরণমাল্যাবিভূষিতাঙ্গীং দেবী স্মরামি ধৃতমুদ্গরবৈরিজিহ্বাম্॥
জিহ্বাগ্রমাদায় করেণ দেবীং বামেন শত্রূন্ পরিপীড়য়ন্তীম্।
গদাভিঘাতেন চ দক্ষিণেন পীতাম্বরাঢ্যাং দ্বিভুজাং নমামি॥

ধ্যানান্তে পুষ্পটি দেবীকে প্রদান করিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

ষোড়শোপচার **বা প্রধান পূজা**—আসন—আধারে স্থাপন পূর্বক—"এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া—"এতৎ সম্প্রদান্যৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে সম্প্রদান করিয়া নিম্নলিখিত মন্ত্রে নিবেদন করিবেন।

নিবেদন মন্ত্র—হ্লীং ইদং রজতাসনং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্লীং প্রসীদ জগতাং মাতঃ সংসারার্ণবতারিণী।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা আসনং সফলং কুরু॥

স্বাগত— হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।
হ্লীং যস্যা দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্যৈ তে পরমেশানি স্বাগতং স্বাগতঞ্চ মে।।
অদ্য মে সফলং জন্ম অদ্য মে সফলা ক্রিয়াঃ।
স্বাগতা য ত্বয়া তন্মে তপসাং ফলমাগতা।।

পাদ্য—আধারে স্থাপন পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অর্চনাদি করিয়া—"এতদ্ পাদ্যং হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।"

নিবেদন মন্ত্র— হ্লীং যৎপাদজলসংস্পর্শাৎ শুদ্ধিমাপ জগৎত্রয়ম্।
তৎপাদাব্জ প্রোক্ষণার্থং পাদ্যন্তে কল্পয়াম্যহম্।।

অর্ঘ্য—আধারে স্থাপন পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে নিম্নলিখিত মন্ত্র পাঠপূর্ব্বক নিবেদন করিবেন। যথা—

হ্লীং এষ অর্ঘ্যঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বাহা।
হ্লীং যঃ প্রাণবিন্দুর্ম্মদীয়ো মহাপ্রাণাম্বুধৌ ত্বয়ি।
সোঽহং সম্মিলিতো মাতর্ ইত্যর্ঘ্যং কল্পয়ামি তে।।

আচমনীয়—পূর্ব্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনা করিয়া—"এতৎ সম্প্রদান্যৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।"

নিবেদন— হ্লীং যদুচ্ছিষ্টমপস্পৃষ্টং শুদ্ধিমেত্যখিলং জগৎ।
তস্মৈ মুখারবিন্দায় আচমং কল্পয়ামি তে।।

মধুপর্ক— আধারে স্থাপন পূর্ব্বক অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—
এতৎ সম্প্রদান্যৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

নিবেদন— হ্লীং এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।
হ্লীং মধুপর্কং মহাদেবি ব্রহ্মাদ্যৈঃ পরিকল্পিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরি।।

পুনরাচমনীয়—আধারে স্থাপন পূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি স্বধা।
হ্লীং জলং সুশোভনং দেবি স্বচ্ছমত্যন্তশীতলম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পুনরাচমনং কুরু।।

গন্ধতৈল—আধারে স্থাপন পূর্বক অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং ইদং গন্ধতৈলং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্লীং স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারিণি।
সর্বলোকেষু শুদ্ধা ত্বং দদামি স্নেহমুত্তমম্॥

স্নানীয়—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং ইদং স্নানীয়োদকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।
হ্লীং যত্তেজসা জগদ্ব্যাপ্তং যতো জাতমিদং জগৎ।
জগদাধারভূতা তে স্নানার্থং তোয়মর্পয়ে॥
হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।

বস্ত্র—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদং বস্ত্রং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

হ্লীং তন্তুসন্তানসন্নধ্যং রঞ্জিতং রাগবস্তুনা।
মহাদেবি ভজ প্রীতিং বাসস্তে পরিধীয়তাম্॥

সিন্দুর—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদং সিন্দূরং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।
হ্লীং শিরোভূষণ সিন্দূরং ভর্তুরায়ুবিবর্ধনম্।
সর্বরত্নাধিকং দিব্যং সিন্দূরং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

যজ্ঞোপবীত—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদং যজ্ঞোপবীতং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

আভরণ—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং ইদমাভরণং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।"

নিবেদন— হ্লীং বিশ্বাভরণভূতায়ৈ বিশ্বশোভৈবাযোনয়ে।
মায়াবিগ্রহভুষার্থং ভূষণানি সমর্পয়ে॥

কজ্জল—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং ইদং কজ্জলং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

হ্লীং অঞ্জনং পরমং দিব্যং নেত্রয়োর্ভূষণং মহৎ।
গৃহাণ বরদে দেবি প্রসীদ বরবর্ণিনি॥

অলক্ত—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদমলক্তং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

হ্লীং পাদয়ো শোভনং দিব্যমলক্তং সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা স্থানং দেহি পদাম্বুজে॥

গন্ধ—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং এতে গন্ধাদয়ঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং গন্ধতন্মাত্রত্বয়াসৃষ্ট্যা যেন গন্ধেন ধরাধরা।
পরমাত্মা স্বরূপায়ৈ পরমং গন্ধমর্পয়ে॥

পুষ্প—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদমানি সচন্দন পুষ্পাণি শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

হ্লীং পুষ্পং মনোহরং দিব্যং সুগন্ধি দেবনির্মিতম্।
হৃদ্যমদ্ভুতমাঘ্রেয়ং দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্॥

বিল্বপত্র—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদমানি সচন্দন বিল্বপত্রানি শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

হ্লীং তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্।
আনন্দ সৌরভং বিল্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্॥

পুষ্পমাল্য—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন—হ্লীং ইদং সচন্দন পুষ্পমাল্যং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

হ্লীং সূত্রেন গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্প সমন্বিতম্।
গন্ধচন্দন সংযুক্তং গৃহাণ পরমেশ্বরি॥

বিল্বপত্র মাল্য—আধারে স্থাপন পূর্বক পূর্ববৎ অভ্যুক্ষণ ও অর্চনান্তে—'হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।"

নিবেদন—হ্লীং ইদং সচন্দন বিল্বপত্র মাল্যং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

হ্লীং অমৃতোদ্ভবং শ্রীযুক্তাং মহাদেব প্রিয়ং সদা।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং সুরেশ্বরি॥

ধূপ—আধারে স্থাপন পূর্বক—"এতস্মৈ ধূপায় নমঃ" মন্ত্রে প্রোক্ষণ এবং গন্ধপুষ্পাদির দ্বারা অর্চনান্তে—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং এষ ধূপঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং বনস্পতিরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

অতঃপর (ফট্) মন্ত্রে ঘণ্টা কুশোদকে প্রোক্ষণ করিয়া, গন্ধপুষ্প লইয়া—"ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।" মন্ত্রে ঘণ্টার পূজা পূর্বক দেবীর নাসারন্ধ্র পর্যন্ত মন্ত্র পাঠ সহকারে তিনবার ভ্রামণ করাইবেন। মন্ত্র, যথা—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।"

দীপ—আধারে স্থাপন পূর্বক—"এতস্মৈ দীপায় নমঃ।" মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ ও গন্ধপুষ্পাদির দ্বারা অর্চনা করিয়া—"হ্লীং এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

নিবেদন— হ্লীং এষ দীপঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং অগ্নির্জ্যোতী-রবির্জ্যোতীশ্চন্দ্রজ্যোতিস্তথৈব চ।
জ্যোতিষামুত্তমা দেবি দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

অতঃপর ঘণ্টা ধ্বনি সহকারে দেবীর নেত্র পর্যন্ত মন্ত্র পাঠ সহকারে ভ্রামণ করাইবেন। মন্ত্র, যথা—"হ্লীং বগলামুখ্যৈ বিদ্মহে স্তম্ভিন্যৈ ধীমহি তন্নো দেবী প্রচোদয়াৎ।"

অতঃপর তিনবার মন্ত্র পাঠ সহকারে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। মন্ত্র, যথা—

"হ্লীং এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈঃ দেবতায়ৈ বৌষট্।"

অতঃপর দেবীকে আসব অর্থাৎ কারণ প্রদান করিবার তন্ত্রোক্ত বিধি আছে। তৎপূর্বে কারণ শোধন করিয়া সেই শোধিত কারণ নিবেদন করিবেন।

বিধি—কারণ পাত্রে সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাদির দ্বারা পূজা করিবেন। মন্ত্র, যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ সুধাদেব্যৈ নমঃ।" "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আনন্দ ভৈরবায় নমঃ।" অতঃপর নিম্নমন্ত্রে সপ্তবার অভিমন্ত্রিত করিবেন। মন্ত্র, যথা—"ওঁ কালি কালি মহাকালি হূং হূং অমৃতমাসবং বিধিবৎ স্বাদুং কুরু কুরু স্বাহা।"

এই মন্ত্রে সপ্তবার অভিমন্ত্রিত করিয়া আসবাধার—"এতস্মৈ আসবায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ ও গন্ধপুষ্পাদির দ্বারা অর্চনা করিয়া বামহস্তের ত্রিখণ্ড মুদ্রায় পাত্র ও দক্ষিণ হস্তে শুদ্ধ্যাসব লইয়া মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ পরমং বারুণীকল্পং কোটিকল্পান্তকারিণি।
গৃহাণ কবিতাসিদ্ধিং দেহি মে মোক্ষদায়িনি॥"

নিবেদন—"হ্লীং ইদং শুদ্ধ্যাদি সহিতমাসবং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।" মন্ত্রে দেবীকে দিবেন।

নৈবেদ্য—আদৌ ভূম্যাং ত্রিকোণমণ্ডলং কৃত্বা তদুপরি নৈবেদ্যাধার স্থাপনং কুর্যাৎ।

অর্থাৎ ভূমিতে অধোমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল করিয়া তদুপরি নৈবেদ্যাধার স্থাপন করিবেন। তৎপরে 'ফট্' মন্ত্রে প্রোক্ষণ করিয়া,'হুং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া, চক্রমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অতঃপর 'যং' মন্ত্রে বায়ুবীজ দ্বারা শোধন, 'রং' মন্ত্রে বহ্নিবীজ দ্বারা দহন এবং 'বং' মন্ত্রে ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতীকরণ করিয়া, মৎস্যমুদ্রায় আচ্ছাদনপূর্বক (হ্লীং) বীজমন্ত্র ১০ বার জপ করিয়া, বামহস্তে তত্বমুদ্রায় নৈবেদ্য স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তের তত্বমুদ্রা দ্বারা প্রোক্ষণ এবং নিবেদন করিবেন। যথা—"হ্লীং ইদং সোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।"

এইক্রমে নিবেদন করিয়া বামহস্তে জল গণ্ডূষ গ্রহণ করিয়া—"হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবি এতজ্জলম্ অমৃতোপস্তরনমসি স্বাহা।" তদনন্তর বামহস্তে গ্রাসমুদ্রা এবং দক্ষিণ হস্তে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায়—"হ্লীং ওঁ প্রাণায় স্বাহা। হ্লীং ওঁ অপানায় স্বাহা। হ্লীং ওঁ সমানায় স্বাহা। হ্লীং ওঁ উদানায় স্বাহা। হ্লীং ওঁ ব্যানায় স্বাহা।"

তত্বমুদ্রা

এইরূপে প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রা ও মন্ত্রপাঠ করিবার পর বীজমন্ত্র (হ্লীং) ১০৮ বার জপ করিবেন।

অতঃপর একগণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া—"হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবি এতজ্জলম্ অমৃতপিধানমসি

স্বাহা।" অতঃপর করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা মন্ত্র— হ্লীং নৈবেদ্যং স্বাদু সংযুক্তং নানাভক্ষ্য সমন্বিতম্।
নিবেদয়ামি ভক্তেদং জুষস্ব পরমেশ্বরি॥

পিষ্টক—পিষ্টক থাকিলে দেবীকে নিবেদন করিবেন। যথা—"এতস্মৈ পিষ্টকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পিষ্টকায় নমঃ। এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় হ্লীং বগলামুখ্যৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং পিষ্টকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

করযোড়ে পাঠ্য— হ্লীং অমৃতৈঃ রচিতং দিব্যং নানাগন্ধ মনোহরম্।
পিষ্টকং বিবিধং দেবি গৃহাণ মম ভক্তিতঃ॥

মোদক (মুড়কী)—"এতস্মৈ মোদকায় নমঃ।" মন্ত্র পাঠপূর্বক তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মোদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় হ্লীং বগলামুখ্যৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং মোদকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

করযোড়ে— হ্লীং মোদকং স্বাদ সংযুক্তং শর্করাদিবিনির্মিতম্।
সুরসং মধুরং ভোজ্যং দেবি ত্বং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

লড্ডুক—"এতস্মৈ লড্ডুকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ লড্ডুকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় হ্লীং বগলামুখি দেবতায়ৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং লড্ডুকং শ্রীমদ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

করযোড়ে— হ্লীং লড্ডুকং পরমং স্বাদু নানারূপ বিনির্মিতম্।
সুমিষ্টং শোভনং দেবি তদেতৎ প্রতিগৃহ্যতাম্॥

রচনা—"এতস্মৈ রচনায় নমঃ।" মন্ত্র পাঠপূর্বক তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রচনায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি পতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।"

হ্লীং ইমাং রচনাং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

করযোড়ে— হ্লীং নানাফল সমাযুক্তাং নানাবস্তু সুশোভিতাম্।
রচনাস্তে প্রযচ্ছামি গৃহাণ পরমেশ্বরি॥

কৃষান্ন (খিচুড়ী)—খিচুড়ি ভোগ থাকিলে—"এতস্মৈ সব্যঞ্জন কৃষান্নায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সব্যঞ্জন কৃষান্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে

এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।"

হ্লীং ইদং সব্যঞ্জন কৃষান্নং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পরমান্ন (পায়স)—"এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পরমান্নায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি।"

হ্লীং এতৎ পরমান্নং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকা পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

পানীয়—"বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায়ৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়ৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং পানার্থোদকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নিবেদয়ামি।

করযোড়ে— হ্লীং জলঞ্চ শীতলং স্বচ্ছং সুগন্ধি সুমনোহরম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা পানীয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

পুনরাচমনীয়—"বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ

করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং পুনরাচমনীয়োদকং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

করযোড়ে— হ্লীং অশুচিঃ শুচিতামেতি যৎস্পৃষ্ট স্পর্শমাত্রতঃ।
অস্মিংস্তে বদনাম্ভোজে পুনরাচমনীয়কম্॥

তাম্বূল—আধারে স্থাপন করিয়া—"বং এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ।" মন্ত্রে কুশবারি দ্বারা তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তাম্বুলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়ৈ নমঃ।"

হ্লীং ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

করযোড়ে— হ্লীং ফলপত্র সমাযুক্তং কর্পূরেণ সুবাসিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বুলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

তর্পণ—কারণ পাত্র হইতে কারণ লইয়া অথবা সামান্যার্ঘ্যের জল লইয়া—

হ্লীং তৃপ্যতাং তৃপ্যতাং দেবি গৃহ্ন গৃহ্ন ইদম্ শুভম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা তর্পয়ামি সুরেশ্বরি॥

ঐং হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যাঃ দেব্যাঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি—(একবার মাত্র পুষ্পাঞ্জলি দিবেন)।

হ্লীং পত্রপুষ্প সমাযুক্তং শ্বেতপীতকৃষ্ণারুণঃ।
অঞ্জনৌ পূরিতো মাতঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ প্রগৃহ্যতাম্॥

হ্লীং এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্।

বন্দন— হ্লীং গৃহাণ বন্দনং মাতঃ সদা বিজয়বৰ্দ্ধিনি।
পাদপদ্মং সদা বন্দে স্থানং দেহি পদাম্বুজে॥

অতঃপর নিম্নমন্ত্রে পাঁচবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। পঞ্চ পুষ্পাঞ্জলি যথা—(১) মস্তক, (২) হৃদয়, (৩) মূলাধার, (৪) পাদ্মপদ্ম, (৫) সর্বাঙ্গ। মন্ত্র একই, যথা—

হ্লীং এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্॥

অতঃপর প্রণাম করিবেন। যথা—

প্রণাম— **পীতাম্বরাং দ্বিভুজাঞ্চ ত্রিনেত্রাং গাত্রকোজ্জ্বলাম্।**
শিলামুদ্গরহস্তাঞ্চ স্মরেত্তাং বগলামুখীম্॥

মন্ত্র পাঠান্তে যোনিমুদ্রায় প্রণাম করিয়া আবরণ পূজার জন্য দেবীর অনুজ্ঞা গ্রহণ করিয়া আবরণ পূজা করিবেন।

অনুজ্ঞা প্রার্থনা—শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারান্ পূজয়ামি॥

করযোড়ে— ওঁ সচ্চিন্ময়ে পরে দেবি পরামৃত রস প্রিয়ে।
অনুজ্ঞাং দেহি বগলে পরিবারার্চ্চনায় মে॥

আবরণ পূজা—পঞ্চোপচারে আবরণ পূজা করিবেন। যথা—ওঁ সত্বায় নমঃ। এষ গন্ধঃ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদং সচন্দন পুষ্পম্ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদং সচন্দন বিল্বপত্রম্ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যম্ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ সত্বায় শ্রীপাদুকা পূজয়ামি নমঃ। এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপঞ্চনিঃ সত্বায় শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে রজসে নমঃ। এষ গন্ধঃ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পং রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যং রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ সচন্দন

পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলিঃ রজসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে তমসে নমঃ। এষ গন্ধঃ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ তমসে শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অতঃপর মন্ত্র পাঠপূর্বক একবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন। যথা—

হ্লীং অভীষ্ট সিদ্ধিং মে দেহি শরণাগত বৎসলে।
ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং প্রথমাবরণপূজনম্॥

অতঃপর ষড়ঙ্গ পূজা পঞ্চোপচারে করিবেন। যথা—

ষড়ঙ্গ পূজা—ষট্‌কোণের অগ্নিকেশরে—হ্লীং হৃদয়ায় নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ

শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজায়ামি নমঃ। এষ সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাঞ্জলিঃ ওঁ হ্লীং হৃদয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

দক্ষিণ কেশরে—ওঁ বগলামুখি শিরসে স্বাহা। এষ গন্ধঃ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শিরোঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

নৈর্ঋত কেশরে—সর্বদুষ্টানাং শিখায়ৈ বষট্। এষ গঙ্গঃ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ পুষ্পম্ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ বিল্বপত্রাঞ্জলিঃ শিখাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

বায়ু কেশরে—বাচং মুখং স্তম্ভয় কবচায় হুং। এষ গন্ধঃ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ কবচাঙ্গ শক্তি

শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ কবচাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

ঈশান কেশরে—জিহ্বাং কীলয় কীলয় নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। এষ গন্ধঃ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ং নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ নেত্রত্রয়াঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

পূর্ব কেশরে—বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা করতলপৃষ্ঠাভ্যামস্ত্রায় ফট্। এষ গন্ধঃ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ ধূপঃ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ দীপঃ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ। এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ অস্ত্রাঙ্গ শক্তি শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

অতঃপর মন্ত্র পাঠান্তে পুষ্পাঞ্জলি দিবেন।

পুষ্পাঞ্জলি— হ্লীং অভীষ্ট সিদ্ধিং মে দেহি শরণাগত বৎসলে।
ভক্ত্যা সমর্পয়েতুভ্যং দ্বিতীযরারণার্চনম্॥

অতঃপর ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্ট শক্তির ধ্যান পূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন।

ব্রাহ্মীর ধ্যান— ওঁ ব্রাহ্মীং হংসসমারূঢ়া স্বর্ণবর্ণাং চতুর্ভুজাম্।
চতুর্বক্ত্রাং ত্রিনেত্রাঞ্চ ব্রহ্মকূর্চঞ্চ পঙ্কজাম্॥
দণ্ডপদ্মাক্ষসূত্রঞ্চ দধতীং চারুহাসিনীম্।
জটাজূটধরাং দেবীং ভাবয়েৎ সাধকোত্তমঃ॥

এষ গন্ধঃ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ আং ব্রাহ্ম্যৈ নমঃ।

নারায়ণীর ধ্যান— ওঁ নারায়ণীং মহাদীপ্তাং শ্যামাং গরুড়বাহিনীম্।
নানালঙ্কারসংযুক্তাং চারুকেশাং চতুর্ভুজাম্॥
ঘণ্টাং শঙ্খং কপালঞ্চ চক্রং সন্দধতীং পরাম্।
মধুমত্তাং মদোল্লোলদৃষ্টিং সর্বাঙ্গসুন্দরীম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ।

মাহেশ্বরীর ধ্যান— ওঁ মাহেশ্বরীং বৃষারূঢ়াং শুভ্রাং ত্রিনয়নান্বিতাম্।
কপালং ডমরুঞ্চৈব বরদাভয়শূলকম্॥
টঙ্কঞ্চ দধতীং দেবীং নানাভরণভূষিতাম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ নমঃ।

চামুণ্ডার ধ্যান— ওঁ চামুণ্ডাং অট্টহাসাং প্রকটিতদশনাং ভীমবক্ত্রাং ত্রিনেত্রাম্।
নীলাম্ভোজপ্রভাভাং প্রমুদিতবপুষাং শবমুণ্ডালিমালাম্॥
খড়্গাং শূলং কপালং নরশিরঘটিতং খেটকং ধারয়ন্তীম্।
প্রেতারূঢ়াং প্রমত্তাং মধুমদমুদিতাং ভাবয়েৎ চণ্ডরূপাম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন

বিল্বপত্রম্ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঋং চামুণ্ডায়ৈ নমঃ।

কৌমারীর ধ্যান— ওঁ কৌমারীং কুঙ্কুমপ্রভাং ত্রিনেত্রাং শিখিসংস্থিতাম্।
চতুর্ভুজাং শক্তিপাশম্-অঙ্কুশাভয়ধারিণীম॥
নানালঙ্কারসংযুক্তাং প্রমত্তাং পরিচিন্তয়েৎ॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঌং কৌমার্য্যৈ নমঃ।

অপরাজিতার ধ্যান— ওঁ অপরাজিতাঞ্চ পীতাভামক্ষসূত্রবরপ্রদাম্।
কপালং মাতুলুঙ্গঞ্চ দধতীং পরিচিন্তয়েৎ॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ। এতৎ আচমনীয়ম্ ওঁ ঐং অপরাজিতায়ৈ নমঃ।

বারাহীর ধ্যান— ওঁ বারাহীং ধূম্রবর্ণাঞ্চ বরাহবদনাং শুভাম্।
ফলকং খড়্গং মূষলং হলং বেদভুজৈর্যুতাম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঔং বারাহ্যৈ নমঃ।

নারসিংহীর ধ্যান— ওঁ নারসিংহী নৃসিংহস্য বিভ্রতীং সদৃশং বপুঃ।
চতুর্ভুজাং বিশালাক্ষীং মহারৌদ্রীং বরপ্রদাম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ অঃ নারসিংহৈ নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি— ওঁ অভীষ্ট সিদ্ধিং মে দেহি শরণাগত বৎসলে।
ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং তৃতীয়াবরণমর্চনম্॥

অতঃপর অসিতাঙ্গাদি অষ্ট ভৈরবের ধ্যানপূর্বক পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন।

অসিতাঙ্গ ভৈরবের ধ্যান— ওঁ ধ্যায়েন্নীলাদ্রিসঙ্কাশং ত্রিনেত্রং শশীশেখরম্।
জটাজূটধরং বাহুচতুষ্টয়সুশোভিতম্॥

কপালপঙ্কজধরং বরাভয়প্রদায়িনম্।
ব্রাহ্মীশক্তি সমাশ্লিষ্টং শতচন্দ্রনিভাননম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ।

রুরু ভৈরবের ধ্যান— ওঁ জলদাভং বিশালাক্ষং শঙ্খচক্রলসৎকরম্।
ত্রিশূলং পানপাত্রঞ্চ ভালচন্দ্র স্মিতাননাম্॥
নানালঙ্কার সংযুক্তং কৃত্তিবাসং সুরালয়ম্।
মদিরাঘূর্ণনয়নং রুরুভৈরবমাশ্রয়ে॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং ইং রুরু ভৈরবায় নমঃ।

চণ্ড ভৈরবের ধ্যান— ওঁ বালসূর্য্যপ্রতীকাশং জটামণ্ডিতমস্তকং।
চতুর্ভুজং ত্রিনয়নং ভালচন্দ্রবিভূষণম্॥
ত্রিশূলং খট্টাঙ্গধরং বরদানাভয়প্রদম্।
রজঃ সত্ত্বগুণাক্রান্তং চণ্ডভৈরবমাশ্রয়ে॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐ হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং উং চণ্ড ভৈরবায় নমঃ।

ক্রোধ ভৈরবের ধ্যান— ওঁ সহস্রতড়িদাভাসং নয়নত্রয়রাজিতম্।
খড়্গ-খেট্‌ক-পট্টীশ-নাগপাশ-করাম্বুজম্॥
ঘোরদংষ্ট্রং করালাস্যং হেমকুণ্ডলধারিণম্।
চামুণ্ডাশক্তি সহিতং ভজেঽহং ক্রোধভৈরবম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ

ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধ ভৈরবায় নমঃ।

উন্মত্ত ভৈরবের ধ্যান— ওঁ মহামরকতাভাসং চন্দ্রার্ধকৃতশেখরম্।
চতুর্হস্তং ত্রিনয়নং ঘণ্টাডমরুবাদিনম্॥
মদিরাপানোন্মত্তং স্মেরাস্যং মুণ্ডমালিনম্।
কৌমারী শক্তি সহিতং ভজেচ্চোন্মত্তভৈরবম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ।

কপালি ভৈরবের ধ্যান— ওঁ সুভগনয়নমাস্যং চন্দ্রমৌলিং সুবেশম্।
দনুজরুধিরপাত্রং বিভ্রতং শূলটঙ্কম্॥
সরসীরুহদধানং নীলমাল্যং সুকান্তিম্।
শশিমণিগণহারং চিন্তয়েঽহং কপালিনম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি

ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ।

ভীষণ ভৈরবের ধ্যান— ধ্যায়েৎ ভীষণভৈরবং ত্রিনেত্রং রক্তাঙ্গরাগস্রজম্।
বন্ধুকারুণবাসসং করদধৎ পাশাঙ্কুশং তোমরম্॥
খড়্গাশ্বাক্ষস্রজং সুধাপ্লুততনুং হারাদিভুষোজ্জ্বলম্।
কাঞ্চীদামবিরাজিতং কটিতটং বারাহিকাসংযুতম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় মমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয় ওঁ ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ।

সংহার ভৈরবের ধ্যান— সংহারভৈরব ধ্যায়েৎ প্রলয়ানলসন্নিভম্।
জটাভার লসচ্চন্দ্রং খড়্গামুগ্রভয়ঙ্করম্॥
মুণ্ডমালাবলীকীর্ণশ্রুতিকুণ্ডলমণ্ডিতম্।
সংহারাস্ত্রং চক্রমসিং বিভ্রতং বরদায়িনম্॥

চতুর্ভুজং মদোন্মত্তং অট্টহাসং দিগম্বরম্।
নারসিংহী শক্তিযুতং ক্রোধাবেশকলেবরম্॥
কালান্তকারিণং রৌদ্রং সৃষ্টিস্থিতিলয়াত্মকং।
সর্বদেবস্তুতং সূর্য্যচন্দ্রবহ্নিত্রিনেত্রকম্॥

এষ গন্ধঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ঐং হ্রীং অং সংহার ভৈরবায় নমঃ।

পুষ্পাঞ্জলি— হ্লীং অভীষ্ট সিদ্ধিং মে দেহি শরণাগত বৎসলে।
ভক্ত্যা সমর্পয়ে তুভ্যং চতুর্থাবরণমর্চনম্॥

অতঃপর ষোড়শ শক্তির পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। যথা—ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এতৎ সচন্দন বিল্বপত্রম্ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ মঙ্গলায়ৈ নমঃ।

এইক্রমে—ওঁ স্তম্ভিন্যৈ নমঃ। ওঁ মোহিন্যৈ নমঃ। ওঁ বশ্যায়ৈ নমঃ। ওঁ বলায়ৈ নমঃ। ওঁ অচলায়ৈ

নমঃ। ওঁ ভূধরায়ৈ নমঃ। ওঁ কল্মষায়ৈ নমঃ। ওঁ ধাত্র্যৈ নমঃ। ওঁ কলনায়ৈ নমঃ। ওঁ কালাকর্ষিণ্যৈ নমঃ। ওঁ মন্দগামিনায়ৈ নমঃ। ওঁ ভ্রামিকায়ৈ নমঃ। ওঁ ভোগস্থায়ৈ নমঃ। ওঁ ভাবিকায়ৈ নমঃ।

অসামর্থে —"ওঁ ষোড়শশক্তিভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে একত্রে পূজা করিবেন। অতঃপর দ্বারপালগণের পূজা করিবেন।

দ্বারপাল পূজা—ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। ইদমাচমনীয়ং ওঁ গং গণপতয়ে নমঃ। ওঁ গং গণপতিং তর্পয়ামি স্বাহা।

ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ং ওঁ বাং বটুকায় নমঃ। ওঁ বাং বটুকং তর্পয়ামি স্বাহা।

ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ নমঃ। ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ তর্পয়ামি স্বাহা।

ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এষ গন্ধঃ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ইদমাচমনীয়ম্ ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় তর্পয়ামি স্বাহা।

পুষ্পাঞ্জলি— হ্লীং অভীষ্ট সিদ্ধিং মে দেহি শরণাগত বৎসলে।
সমর্পয়ে তুভ্যং ষষ্ঠমাবরণ অর্চনম্॥

দশদিকপাল পূজা—(পূর্বদিকে)—এষ গন্ধঃ ওঁ লাং ইন্দ্রায় পীতবর্ণায় ঐরাবত বাহনায় বজ্রহস্তায় সশক্তিক সপরিবারায় সুরাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ইন্দ্রায় নমঃ।

এইক্রমে—সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্। এইরূপে পূজান্তে তর্পণ করিবেন।

তর্পণ—ওঁ লাং ইন্দ্র পীতবর্ণ ঐরাবতবাহন বজ্রহস্ত সশক্তিক সপরিবার সুরাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ইন্দ্রায় তর্পয়ামি নমঃ।

(অগ্নিকোণে)—এষ গন্ধঃ ওঁ রাং অগ্নয়ে রক্তবর্ণায় মেষবাহন শক্তিহস্তায় সশক্তিক সপরিবার তেজোধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ অগ্নয়ে নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ রাং অগ্নি রক্তবর্ণ মেষবাহন শক্তিহস্ত সশক্তিক সপরিবার তেজোঽধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ অগ্নয়ে তর্পয়ামি নমঃ।

(দক্ষিণে)—এষ গন্ধঃ ওঁ যাং (মাং) যমায় কৃষ্ণবর্ণায় মহিষ বাহনায় দণ্ডহস্তায় সশক্তিক সপরিবার প্রেতাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ যমায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ যাং যম কৃষ্ণবর্ণ মহিষবাহনায় দণ্ডহস্ত সশক্তিক সপরিবার প্রেতাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ যমায় তর্পয়ামি নমঃ।

(নৈঋত কোণে)—এষ গন্ধঃ ওঁ ক্ষাং নৈঋতায় ধূম্রবর্ণায় অশ্ববাহনায় খড়্গহস্তায় সশক্তিক সপরিবার রাক্ষসাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ নৈঋতায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ ক্ষাং নিঋতি ধূম্রবর্ণ অশ্ববাহন খড়্গহস্ত সশক্তিক সপরিবার রাক্ষসাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ নিঋতায় তর্পয়ামি নমঃ।

(পশ্চিমে)—এষ গন্ধঃ ওঁ বাং বরুণায় শুক্লবর্ণায় মকরবাহনায় পাশহস্তায় সশক্তিক সপরিবার জলাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ বরুণায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ বাং বরুণ শুক্লবর্ণ মকরবাহন পাশহস্ত সশক্তিক সপরিবার জলাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ বরুণায় তর্পয়ামি নমঃ।

(বায়ুকোণে)—এষ গন্ধঃ ওঁ বাং বায়বে ধূম্রবর্ণায় মৃগবাহনায় অঙ্কুশহস্তায় সশক্তিক সপরিবার প্রাণাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ বায়বে নমঃ। এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ বাং বায়ু ধূম্রবর্ণ মৃগবাহন অঙ্কুশহস্ত সশক্তিক সপরিবার প্রাণাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ বায়বে তর্পয়ামি নমঃ।

(উত্তরে)—এষ গন্ধঃ ওঁ কুং কুবেরায় শুক্লবর্ণায় নরবাহনায় গদাহস্তায় সশক্তিক সপরিবার যক্ষাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ কুবেরায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ কুং কুবের শুক্লবর্ণ নরবাহন গদাহস্ত সশক্তিক সপরিবার যক্ষাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ কুবেরায় তর্পয়ামি নমঃ।

(ঈশানকোণে)—এষ গন্ধঃ ওঁ হাং ঈশানায় শুক্লবর্ণায় বৃষভবাহনায় শূলহস্তায় সশক্তিক সপরিবার গণাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ঈশানায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ হাং ঈশান শুক্লবর্ণ বৃষভবাহন শূলহস্ত সশক্তিক সপরিবার গণাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ঈশানায় তর্পয়ামি নমঃ।

(অধঃ)—এষ গন্ধঃ ওঁ হ্রীং অনন্তায় গৌরবর্ণায় গরুড়বাহনায় চক্রহস্ত সশক্তিক সপরিবার নাগাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ অনন্তায় নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ হ্রীং অনন্ত গৌরবর্ণ গরুড়বাহন চক্রহস্ত সশক্তিক সপরিবার নাগাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ অনন্তায় তর্পয়ামি নমঃ।

(ঊর্ধে)—এষ গন্ধঃ ওঁ আং ব্রহ্মণে ব্রহ্মারুণবর্ণায় হংসবাহনায় পদ্মহস্তায় সশক্তিক সপরিবার প্রজাধিপতয়ে শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ব্রহ্মণে নমঃ।

এইক্রমে—এতৎ সচন্দন পুষ্পম্। এষ ধূপঃ। এষ দীপঃ। এতন্নৈবেদ্যম্। ইদমাচমনীয়ম্।

তর্পণ—ওঁ আং ব্রহ্মণ ব্রহ্মারুণ বর্ণ হংসবাহন পদ্মহস্ত সশক্তিক সপরিবার প্রজাধিপতি শ্রীমদ্ বগলামুখি পারিষদ ব্রহ্মণে তর্পয়ামি নমঃ। অনন্তর অস্ত্র পূজা করিবেন।

অস্ত্র পূজা—ওঁ এষ গন্ধঃ ওঁ বজ্রায় নমঃ। এতৎ সচন্দন পুষ্পম্ ওঁ বজ্রায় নমঃ। এষ ধূপঃ ওঁ বজ্রায় নমঃ। এষ দীপঃ ওঁ বজ্রায় নমঃ। এতন্নৈবেদ্যম্ ওঁ বজ্রায় নমঃ।

এইক্রমে—পঞ্চোপচারে অস্ত্রগণের পূজা করিবেন। যথা—ওঁ শক্তয়ে নমঃ। ওঁ দণ্ডায় নমঃ।

ওঁ খড়্গায় নমঃ। ওঁ পাশায় নমঃ। ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ। ওঁ গদায়ৈ নমঃ। ওঁ শূলায় নমঃ। ওঁ চক্রায় নমঃ। ওঁ পদ্মায় নমঃ। অতঃপর একবক্ত্র মহারুদ্রের সাধ্যমত উপচারে পূজা করিবেন।

একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরবের পূজা

কূর্মমুদ্রায় পুষ্পাদি লইয়া ধ্যান করিবেন। যথা—

ধ্যান— ওঁ আপাতালনভঃ স্থলান্তভুবন, ব্রহ্মাণ্ড পাবিস্ফুর জ্যোপ্তি ঃ—
স্ফটিকলিঙ্গমৌলিবিলসৎ, পূর্ণেন্দুবান্তামৃতৈঃ।
আস্তোকাপ্লুত মেকমীশমনিশং রুদ্রানুবাকান্,
ধ্যায়েদীপ্সিতসিদ্ধয়েহদ্ভুতপদং, বিপ্রোহভিষিঞ্চেচ্ছিবম্॥

ধ্যানান্তে পুষ্পটি শিবলিঙ্গে অভাবে তাম্রটাটে বা ঘটে (অথবা যন্ত্র থাকিলে যন্ত্রে) দিয়া ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন। যথা—

আসন—আধারে স্থাপন পূর্বক 'বং' মন্ত্রে অভ্যুক্ষণ করিয়া ধেনুমুদ্রা দেখাইয়া—"এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনা করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় একবক্ত্রায় মহাভৈরব শিবায় নমঃ।"

নিবেদন মন্ত্র—ওঁ নমো ভগবতে রুদ্রায় ইদং রজতাসনং একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।

ওঁ সর্বভূতান্তরস্থায় সর্বভূতান্তরাত্মনে।
কল্পয়াম্যুপবেশার্থমাসনং তে নমো নমঃ।।

স্বাগত (করযোড়ে পাঠ্য)— ওঁ যস্য দর্শনমিচ্ছন্তি দেবাঃ স্বাভীষ্টসিদ্ধয়ে।
তস্মৈতে পরমেশান স্বাগতং স্বাগতং প্রভো।।
অদ্য মে সফলং জন্ম জীবনং সফলাঃ ক্রিয়াঃ।
স্বাগতং যৎ ত্বয়া তন্মে তপসাং ফলমাগতম্।।

শিবদেব (একবক্ত্রায় মহারুদ্র শিব) স্বাগতংসু স্বাগতং কুশলং তে।

পাদ্য—"বং এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পাদ্যায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।"

প্রার্থনা— ওঁ যদ্‌ভক্তিলেশসম্পর্কাৎ পরমানন্দ সংপ্লবঃ।
তস্মৈতে পরমেশান পাদ্যং শুদ্ধায় কল্পয়ে।।

অর্ঘ্য—যথাবিধি অর্ঘ্য সাজাইয়া পাত্রে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশবারি দ্বারা অভ্যুক্ষণ পূর্বক—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে

এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।"

প্রার্থনা— ওঁ তাপত্রয়হরং দিব্যং পরমানন্দ লক্ষণম্।
তাপত্রয় বিমোক্ষায় তবার্ঘ্যং কল্পয়াম্যহম্।।

আচমনীয়—যথারীতি আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।"

প্রার্থনা— ওঁ মন্দাকিন্যাস্তু যদ্বারি সর্বপাপহরং শুভম্।
গৃহাণাচমনীয়ো ত্বং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্।।

মধুপর্ক—কাংস্য অথবা রৌপ্যপাত্রে মধু, দধি এবং ঘৃত সমভাগে গ্রহণ করিয়া—"বং এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া প্রার্থনা করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ সর্বকল্মষনাশায় পরিপূর্ণসুধাত্মকম্।
মধুপর্কমিমং দেব কল্পয়ামি প্রসীদ মে।।

পুনরাচমনীয়—যথাবিধি আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্যস্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈতে পুনরাচমনীয়কম্।।

সুবাসিত তৈল—যথাবিধি আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ সুবাসিত তৈলায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সুবাসিত তৈলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ স্নেহং গৃহাণ স্নেহেন লোকানাং হিতকারকম্।
সর্বলোকেষু শুদ্ধস্তং দদামি স্নেহমুত্তমম্।।

স্নানীয়—যথাবিধি আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ ইদং সুশীতলং বারি স্বচ্ছং শুদ্ধং মনোহরম্।
স্নানার্থং তে ময়া ভক্ত্যা কল্পিতং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

বস্ত্র—বস্ত্র আধারে স্থাপন করিয়া—"বং এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ মায়াচিত্রপটাচ্ছন্ন নজগুহ্যোরুতেজসে।
নিরাবরণবিজ্ঞায় বাসস্তে কল্পয়াম্যহম্।।

উত্তরীয়—যথাবিধি আধারে উত্তরীয় স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ উত্তরীয়ায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ উত্তরীয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ইদম্ উত্তরীয়ম্ ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায়

মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ সমাশ্রিত্য মহামায়া জপ্য সম্মোহিনী সদা।
তস্মৈতে পরমেশায় কল্পয়াম্যুত্তরীয়কম্॥

আভরণ—যথাবিধি আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ আভরণায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আভরণায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ স্বভাবসুন্দরাঙ্গায় নানাশক্ত্যাশ্রয়ায় তে।
রজতং সৌবর্ণং ভূষণং তুভ্যং কল্পয়ামি প্রসীদ মে॥

গন্ধ (চন্দন)—যথাবিধি রক্তচন্দন আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে গন্ধায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ শরীরং তে ন জানামি চেষ্টাং নৈব চ নৈব চ।
ময়া নিবেদিতান্ গন্ধান্ প্রতিগৃহ্য বিলিপ্যতাম্॥

পুষ্প—আধারে সচন্দন পুষ্প রাখিয়া—"বং এতস্মৈ সচন্দন পুষ্পায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সচন্দন পুষ্পায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ তুরীয়বনসম্পন্নং নানাগুণমনোহরম্।
আনন্দসৌরভং পুষ্পং গৃহ্যতামিদমুত্তমম্॥

বিল্বপত্র—সচন্দন বিল্বপত্র আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ সচন্দন বিল্বপত্রায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে সচন্দন বিল্বপত্রায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ তুরীয়বনসম্ভূতং নানাগুণমনোহরম্।
আনন্দসৌরভং বিল্বপত্রমেতৎ প্রগৃহ্যতাম্॥

ধূপ—প্রজ্বলিত ধূপ আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ ধূপায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ ধূপায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে

শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ বনস্পতিরসোদিব্যো গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ।
আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

মন্ত্র পাঠান্তে ঘণ্টাধ্বনি সহকারে দেবতার নাসারন্ধ্র কল্পনা করিয়া তিনবার ভ্রামিত করিবেন।

দীপ—প্রজ্বলিত দীপ আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ দীপায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে দীপায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্বতস্তিমিরাপহঃ।
সবাহ্যাভ্যন্তরজ্যোতি দীপোঽহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।।

নৈবেদ্য—"বং এতস্মৈ সোপকরণ নৈবেদ্যায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে সোপকরণ নৈবেদ্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নিবেদয়ামি।" এইরূপে নিবেদন করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ নৈবেদ্যং বিবিধং দেবশর্করাদিবিনির্মিতম্।
ময়া নিবেদিতং ভক্ত্যা গৃহাণ পরমেশ্বরঃ।।

পানার্থোদক—"বং এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া, "এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পানার্থোদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নিবেদয়ামি।" এইরূপে নিবেদন করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ সমস্তদেবদেবেশ সর্বতৃপ্তিকরং পরম্।
অখণ্ডানন্দসম্পূর্ণং গৃহাণ জলমুত্তমম্।।

পুনরাচমনীয়—"বং এতস্মৈ পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে পুনরাচমনীয়োদকায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ পুনরাচমনীয়োদকং ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ উচ্ছিষ্টমপ্যশুচির্বা যস্য স্মরণমাত্রতঃ।
শুদ্ধিমাপ্নোতি তস্মৈ তে পুনরাচমনীয়কম্।।

তাম্বূল—তাম্বূল আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ তাম্বূলায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে

অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ তাম্বুলায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ ফলপত্রসমাযুক্তং নানাগুণং মনোহরম্।
মযা নিবেদিতং ভক্ত্যা তাম্বূলং প্রতিগৃহ্যতাম্॥

মাল্য—মাল্য আধারে স্থাপন পূর্বক—"বং এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পুষ্পমাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ সূত্রেন গ্রথিতং মাল্যং নানাপুষ্পসমন্বিতম্।
শ্রীযুক্তং লম্বমানঞ্চ গৃহাণ পরমেশ্বর॥

বিল্বপত্র মাল্য—মাল্যটি আধারে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ শ্রীফলপত্র মাল্যায় নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীফলপত্র মাল্যায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ব্রহ্মা-বিষ্ণু-শিবায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সম্প্রদানায় ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায়

মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।" এইরূপে উৎসর্গ করিয়া করযোড়ে প্রার্থনা মন্ত্র পাঠ করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ অমৃতোদ্ভব শ্রীযুক্তং মহাদেব প্রিয়ং সদা।
পত্রমাল্যং প্রযচ্ছামি শ্রীফলীয়ং মহেশ্বর॥

ততঃপর তত্ত্বমুদ্রায় তিনবার তর্পণ করিবেন।

তর্পণ—"ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় তর্পয়ামি নমঃ। (তিনবার তর্পণ করিবেন)। অতঃপর তিনবার মন্ত্র পাঠপূর্বক পুষ্পাঞ্জলি দিবেন।

পুষ্পাঞ্জলি—"ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় এষ সচন্দন পুষ্প-বিল্বপত্রানি একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় নমঃ।"

প্রণাম— ওঁ নমস্তুভ্যং বিরূপাক্ষং নমস্তে দিব্যচক্ষুষে।
নমঃ পিনাকহস্তায় বজ্রহস্তায় বৈ নমঃ॥
নমস্ত্রিশূলহস্তায় দণ্ডপাশাসিপানয়ে।
নমস্ত্রৈলোক্যনাথায় ভূতানাং পতয়ে নমঃ॥
নমস্তে পার্বতীনাথ নমস্তে শশিশেখরে।
দক্ষযজ্ঞবিনাশায় নমস্তে কামনাশনঃ॥
মহাদেব মহাত্মানং মহাযোগী মহেশ্বরঃ।
মহাপাপ হরং দেবমকারায় নমো নমঃ॥

অতঃপর পুনরায় নিম্নরূপে দেবীর পঞ্চোপচারে পূজা করিবেন। পঞ্চোপচার—"এষ গন্ধঃ হ্লীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।"

হ্লীং ইদং সচন্দন পুষ্পং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং ইদং সচন্দন বিল্বপত্রং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং এষ ধূপঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং এষ দীপঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

হ্লীং এতৎ সোপকরণ নৈবেদ্যং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি নমঃ।

তর্পণ—হ্লীং সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়াঃ সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং তর্পয়ামি স্বাহা। (তিনবার)

পুষ্পাঞ্জলি—হ্লীং এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিঃ সাঙ্গায়াঃ সাবরণায়াঃ সায়ুধায়া সপরিবারায়াঃ সবাহনায়াঃ একবক্ত্র মহারুদ্র ভৈরব সহিতায়াঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ শ্রীপাদুকাং পূজয়ামি বৌষট্ (নমঃ)।

অতঃপর মন্ত্র পাঠপূর্বক যোনিমুদ্রায় প্রণাম করিবেন।

প্রণাম—

মাতর্ভৈরবি ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে,
শ্রীবিদ্যে সমরে মাহেশি বগলে কামেশি রামে রমে।
মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে,
দাসোহহং শরণাগতঃ করুণয়া বিশ্বেশ্বরি ত্রাহি মাম্॥

বলি প্রকরণ

ছাগবলি—সুলক্ষণ পশুকে স্নান করাইয়া রক্তমাল্যাদির দ্বারা ভূষিত করাইয়া দেবীর সম্মুখে পূর্বমুখে রাখিয়া স্বয়ং উত্তরাভিমুখে উপবেশন পূর্ব্বক পশুকে অবলোকন করিয়া ভূতাপসারণ করিবেন। যথা—

ওঁ অপসর্পন্তুতে ভূতা যে ভূতা ভূবি সংস্থিতাঃ।
যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥

উপরোক্ত মন্ত্রে শ্বেত সর্ষপ দ্বারা ভূতাপসারণ পূর্বক সামান্যার্ঘ্য জলে 'ফট' মন্ত্রে পশুকে প্রোক্ষণ করিয়া 'হূং' মন্ত্রে অবগুণ্ঠন মুদ্রা এবং ধেনুমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন। অতঃপর ছাগ পশুর পূজা করিবেন। যথা—

ওঁ এষ গন্ধঃ ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দন পুষ্পম্ ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং সচন্দন বিল্বপত্রং ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ এষ ধূপঃ ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ এষ দীপঃ ছাগপশবে নমঃ।
ওঁ ইদং নৈবেদ্যং ছাগপশবে নমঃ।

অতঃপর বামহস্তে পশুকে স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ হস্তে তত্ত্বমুদ্রায় 'ওঁ ফট্' মন্ত্রে সপ্তবার পশুকে অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর পশুর কর্ণে মন্ত্র পাঠ করিবেন। যথা—

"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।" অতঃপর করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—

ওঁ ছাগ ত্বং বলিরূপেণ মমভাগ্যাদুপস্থিতঃ।
প্রণমামি ততঃ শর্বরূপিণং বলিরূপিণম্।।

ওঁ চণ্ডিকা প্রীতিদানেন দাতুরাপদবিনাশনং।
বৈষ্ণবী বলিরূপায় বনে তুভ্যং নমো নমঃ।।
ওঁ যজ্ঞার্থে পশবঃ সৃষ্ট্যাঃ দ্বয়মেব স্বয়ম্ভুবা।
অতস্ত্বাং ঘাতয়ামদ্য তস্মাদ্ যজ্ঞে বধোঽবধঃ।।

অতঃপর 'ঐং হ্রীং শ্রীং' মন্ত্রে পশুকে শিবরূপী চিন্তা করিয়া পশুর মস্তকে পুষ্পাদি প্রদান করিবেন। অতঃপর খড়্গ পূজা করিবেন।

খড়্গ পূজা—খড়্গে সিন্দুরাদি প্রদান করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ খড়্গায় নমঃ।" মন্ত্রে খড়্গের পূজা করিয়া নিম্নমন্ত্রে খড়্গ প্রণাম করিবেন। যথা—

প্রণাম— ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্গ তীক্ষ্ণধারো দুরাসদঃ।
শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চৈব ধর্মপাল নমোঽস্তুতে।।

অতঃপর—"ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহ দণ্ডায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে খড়্গে গন্ধপুষ্প দিবেন। অনন্তর খড়্গপূজা সমাপ্ত করিয়া স্তম্ভ পূজা করিবেন। অতঃপর খড়্গের অগ্রভাগে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হূং বাগীশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিবেন।

খড়্গের মধ্যস্থলে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হূং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ।

খড়্গমূলে—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হূং উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ।

খড়্গের সর্বাঙ্গে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মাবিষ্ণুশিবশক্তিযুক্তায় খড়্গায় নমঃ।" এইরূপে পূজান্তে করযোড়ে প্রার্থনা করিবেন।

প্রার্থনা— ওঁ খড়্গায় খড়্গনাথায় শক্তিকার্য্যার্থতৎপরঃ।
পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তুতে॥

অতঃপর উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে পশুকে উৎসর্গ করিবেন। কোশায় তিল এবং হরিতকী ধরিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীমদ্ বগলামুখী প্রীতিকামঃ ইমং ছাগ পশুং বহ্নিদৈবতং শ্রীমদ্ বগলামুখী দেবতায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষেৎ।"

স্তম্ভ পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্তম্ভায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা স্তম্ভের পূজা করিবেন। অতঃপর 'আং হূং ফট্' মন্ত্রে এক আঘাতে পশুছেদন করিবেন। স্বয়ং ছেদন করিতে অসমর্থ হইলে উপযুক্ত ব্যক্তির দ্বারা ছেদন করাইবেন।'

ছেদন বিধি—পূর্বাভিমুখং বলিং, স্বয়ং উত্তরামুখঃ, অথবা উত্তরামুখং বলিং স্বয়ং পূর্বমুখো ভূত্বা সকৃৎ প্রহারেণ ছিন্দ্যাৎ। অশক্তৌ পশোগ্রীবায়াং খড়্গাং স্পর্শয়িত্বা অন্যেন ছেদয়েৎ।

অর্থাৎ বলি পূর্বমুখে, স্বয়ং উত্তরাভিমুখে অথবা বলি উত্তরমুখে এবং স্বয়ং পূর্বমুখে বসিয়া এক আঘাতে ছেদন করিবেন। ছেদনের পর করযোড়ে পাঠ করিবেন। যথা—

ওঁ আহারে রুধিরাকাঙ্ক্ষী বলিং গৃহ্ণ জয়ং কুরু।
মম শত্রু বিনাশায় পূজাং গৃহ্ণ সুরেশ্বরি॥

অতঃপর সুবর্ণ নির্মিত, রৌপ্য নির্মিত, তাম্র নির্মিত, কাংস্য নির্মিত অভাবে মৃন্ময় পাত্রে মধু, সৈন্ধব লবণ এবং কদলী দিয়া তাহাতে সমাংস রুধির গ্রহণ করিয়া দেবীর সম্মুখে রাখিয়া—"এতস্মৈ সমাংস রুধির বলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সমাংস রুধির বলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনা করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে উৎসর্গ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্ বগলামুখি প্রীতিকামঃ ইমং সমাংস ছাগ রুধির বলিং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

অতঃপর পশুর ছিন্ন শীর্ষে ঘৃত প্রদীপ জ্বালিয়া দেবীর বামভাগে উত্তরমুখে স্থাপন পূর্বক—"ওঁ এতস্মৈ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষ বলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষ বলয়ে নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া উৎসর্গ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) পূর্ব পূর্ব পুণ্যাধিক পুণ্য লাভপূর্বক শ্রীমদ্ বগলামুখি প্রসাদাৎ সর্বমনোগতাভীষ্টসিদ্ধি কামনয়া এষ সপ্রদীপ ছাগ শীর্ষ রুধির বলিঃ শ্রীমদ্

বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।

অতঃপর অবশিষ্ট রুধির চারি ভাগ করিয়া ১ম ভাগ—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রূং বাং বটুকায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ সমাংস ছাগ রুধির বলিঃ ওঁ হ্রূং বাং বটুকায় নমঃ।"

২য় ভাগ—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ সমাংস ছাগ রুধির বলিঃ ওঁ হ্রূং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ।"

৩য় ভাগ—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ সমাংস ছাগ রুধির বলিঃ ওঁ হ্রূং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ।"

৪র্থ ভাগ—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রূং গাং গণপতয়ে নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দিয়া—"এষ সমাংস ছাগ রুধির বলিঃ ওঁ হ্রূং গাং গণপতয়ে নমঃ।"

মেষোৎসর্গ—ছাগপদ স্থানে মেষপদ এবং সঙ্কল্পবাক্যে বহ্নিদৈবতং স্থানে বরুণদৈবতং হইবে। অপর সকল কার্য্য ছাগবলির ন্যায় হইবে।

কুষ্মাণ্ডাদি বলি—যদি কুষ্মাণ্ডাদি বলির ব্যবস্থা থাকে, তাহা হইলে কুষ্মাণ্ডাদি বলি দ্রব্য ধৌত করিয়া এবং সিন্দূরাদি দিয়া দেবীর সম্মুখে স্থাপন পূর্বক—"ওঁ এতস্মৈ কুষ্মাণ্ডফল বলয়ে নমঃ।" (ইক্ষু অর্থাৎ আখ হইলে—ইক্ষুদণ্ড বলয়ে নমঃ। কদলী হইলে—কদলীফল বলয়ে, শশা হইলে—ত্রপুষ বলয়ে, বাতাবী হইলে—মধুকর্পটি বলয়ে, আদা হইলে—আর্দ্রক বলয়ে নমঃ) মন্ত্রে

কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে কুষ্মাণ্ডফল বলয়ে (বলির নাম উচ্চার্য) নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদান্যৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" অতঃপর উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে উৎসর্গ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবী প্রীতিকামঃ ইমং কুষ্মাণ্ডফল বলিং (যাহা বলি হইবে তাহার নাম উচ্চার্য্য) বনস্পতি দৈবতং শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়াঃ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (ছেদন হইলে—ঘাতয়িয্যে) (পরার্থে সম্প্রদদানি বা ঘাতয়িষ্যামি)।

এইরূপে উৎসর্গ করিয়া যথাবিধি পূর্বোক্ত রূপে খড়্গাদির পূজা করিয়া ছাগপশু বলির নিয়মে এক আঘাতে ছেদন করিবেন।

বলি বিঘ্ন প্রতীকার—এক আঘাতে বলি ছিন্ন করিতে হয়। এক আঘাতে বলি ছিন্ন না হইলে নানাপ্রকার বিঘ্ন দেখা দেয়। বিঘ্নবলির মাংস দেবতাকে উৎসর্গ করা নিষিদ্ধ। তৎপরিবর্তে অন্য বলি দিতে হয়। এক মাষা সুবর্ণ দান করিতে হয়। এবং অষ্টোত্তর সহস্রবার দুর্গাবীজ জপ করিতে হয়। 'কলৌ সংখ্যা চতুর্গুণ' এই বাক্য অনুসারে ১০০৮ স্থলে ৪০৩২ (চার হাজার বত্রিশ) সংখ্যায় দুর্গা নাম জপ করিতে হয়।

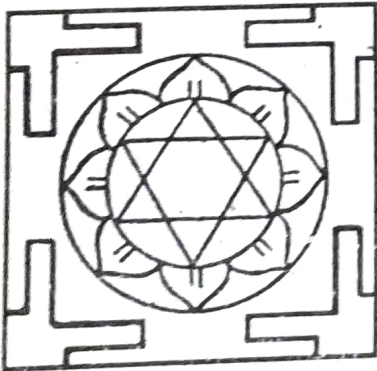
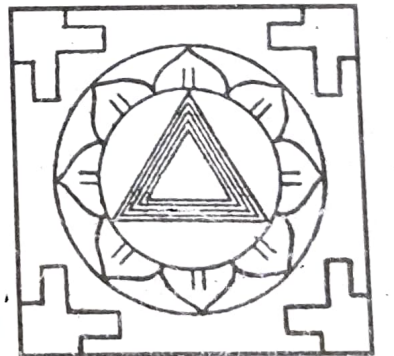
দীপমালা উৎসর্গ—বলি কার্য্য সমাধা করিয়া অষ্টোত্তর শত সংখ্যক অর্থাৎ ১০৮ প্রদীপ কদলী পত্র বা কোন আধারে স্থাপন পূর্বক প্রজ্বলিত করিয়া—"ওঁ এতেভ্যো অষ্টোত্তরশত সংখ্যক দীপেভ্যো নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অষ্টোত্তরশত দীপেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে অগ্নয়ে নমঃ (শ্রীবিষ্ণবে নমঃ বা)। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রে অর্চনাদি করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে উৎসর্গ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীমদ্ বগলামুখি প্রীতিকামঃ এতান্ অষ্টোত্তরশতসংখ্যকান্দীপান্ বহ্নি দৈবতান্ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

প্রার্থনা— ওঁ সংসারধ্বান্ত নাশায় পবিত্রজ্যোতিরাপ্তয়ে।
দত্তেয়ং গৃহ্যতাং দেবি কৃপয়া দীপমালিকা॥

শ্রীশ্রীবগলামুখী দেবীর হোম প্রকরণ

বিধি—পূর্বাস্যে উপবেশন করিয়া, হোতা যথাবিধি আচমন, বিষ্ণুস্মরণ, সামান্যার্ঘ্য স্থাপন,

আসনশুদ্ধি ও গুরুপংক্তি প্রণাম করিবেন। অতঃপর কেশ-কীট-তুষাঙ্গার বর্জিত পরিষ্কৃত বালুকা দ্বারা হস্তপ্রমাণ সমচতুষ্কোণ মণ্ডল রচনা করিয়া, সেই স্থণ্ডিলের মধ্যভাগে দক্ষিণ হস্তের তর্জনী ও অঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুলির যোগে কুশমূলের সাহায্যে একটি বিন্দু অঙ্কন করিয়া তাহার বাহিরে একটি নিম্নমুখ ত্রিকোণ (পুং দেবতাস্থলে ঊর্ধমুখ ত্রিকোণ) তাহার বাহিরে একটি ত্রিকোণমণ্ডল ঊর্ধ মুখ করিয়া অঙ্কন করিবেন। তাহাতে ষট্‌কোণ হইবে। তাহার বাহিরে একটি বৃত্ত এবং বৃত্তের উপরে কর্ণিকা স্বরূপ অষ্টদল পদ্ম অঙ্কন করিবেন। তাহার চতুর্দিকে ভুপুর অঙ্কন করিয়া সেই অষ্টদল পদ্মের অগ্নিকোণে অর্থাৎ পূর্ব-দক্ষিণ কোণে "নমঃ" মন্ত্র পাঠ করিয়া অর্ধহস্ত পরিমিত উত্তরাগ্র তিনটি রেখা এবং বায়ুকোণে অর্থাৎ উত্তর-পশ্চিম কোণে পূর্বাগ্র তিনটি সরলরেখা অঙ্কিত করিবেন। এইরূপে স্থণ্ডিল প্রস্তুত করিয়া পূজা করিবেন।

স্থণ্ডিল পূজা—"হ্লীং" মন্ত্রে স্থণ্ডিল বীক্ষণ করিয়া "ফট্" মন্ত্রে স্থণ্ডিল প্রোক্ষণ করিয়া "ফট" মন্ত্রে কুশ দ্বারা তাড়ন করিবেন। "হুং" মন্ত্রে পুনরায় স্থণ্ডিল প্রোক্ষণ করিবেন।

ঊর্ধে তিনটি তালি দিয়া "ফট্" মন্ত্রে রক্ষা করিবেন। তৎপরে "এষ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ হ্লীং বগলামুখ্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিয়া "ওঁ" মন্ত্রে স্থণ্ডিল অভ্যুক্ষণ করিবেন। অতঃপর স্থণ্ডিলের মধ্যস্থলে বহ্নির যোগপীঠের পূজা করিবেন। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বহ্নের্যোগ পীঠায় নমঃ।

(পূর্বাগ্র রেখাত্রয়ে)— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মুকুন্দায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুরন্দরায় নমঃ।

(উত্তরাগ্র রেখাত্রয়ে)— এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দবে নমঃ।

(পুনঃ যন্ত্রের মধ্যস্থলে)— এতে গন্ধপুষ্পে শ্রীমদ্ বগলামুখি স্থণ্ডিলায় নমঃ।

অতঃপর বাগীশ্বরীর ধ্যানান্তে পূজা করিবেন।

ধ্যান— ওঁ বাগীশ্বরী মৃতুস্নাতাং নীলেন্দীবরসন্নিভাম্।
বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাবসমন্বিতাম্॥
শ্রীমদ্ বগলামুখি স্বরূপাম্॥

এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ।

অতঃপর যথাবিহিত পাত্রে অর্থাৎ কাংস্য পাত্রে অগ্নি আনয়ন করিয়া আধারে স্থাপন পূর্বক— "হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ বৌষট্।" মন্ত্রে এবং "ফট্" মন্ত্রে কুশ দ্বারা প্রোক্ষণ ও তাড়ন করিয়া— অবগুণ্ঠন মুদ্রা "হূং" মন্ত্রে প্রদর্শন করিয়া "বং" মন্ত্রে ধেনু মুদ্রা প্রদর্শন করিয়া "রং" মন্ত্রে অগ্নি লইয়া—"ওঁ হূং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা।" মন্ত্রে কিয়দংশ অগ্নি নৈর্ঋত কোণে ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট অগ্নি দ্বারা অগ্নি স্থাপন করিবেন।

অগ্নি স্থাপন—"ওঁ" মন্ত্রে দুই হস্তে অবশিষ্ট অগ্নি গ্রহণ করিয়া মণ্ডলোপরি দক্ষিণাবর্তে তিনবার ভ্রামিত করিয়া দুই হাঁটু ভূমিতে পাতিত করিয়া আত্মাভিমুখে স্থণ্ডিলের মধ্যস্থলে স্থাপন করিবেন অতঃপর অগ্নির পূজা করিবেন।

অগ্নির পূজা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্নিমূর্তয়ে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ রং বহ্নি চৈতন্যায় নমঃ।" করযোড়ে—"ওঁ চিৎপিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্বজ্ঞাপয় স্বাহা।" অতঃপর করযোড়ে পাঠ্য—

ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদ হুতাশনম্।
সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥

এইরূপে ধ্যান করিয়া অগ্নির নামকরণ করিবেন। যথা—"ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাসি।" এইরূপে নামকরণ করিয়া আবাহন করিবেন। যথা—

আবাহন—ওঁ শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ। অতঃপর নিম্নমন্ত্রে অগ্নির পূজা করিবেন। যথা—

অগ্নির পূজা—ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। ইদং সচন্দন পুষ্পং শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। এষ ধূপঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। এষ ধূপঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। এষ দীপঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানরঃ জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। ইদং আজ্য নৈবেদ্যং শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

ওঁ বৈশ্বানরঃ জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা। ইদং তাম্বূলং শ্রীমদ্ বগলামুখি নামাগ্নয়ে নমঃ।

অতঃপর গন্ধপুষ্প দ্বারা পূজা করিবেন। যথা—

এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নের্হিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে হৃদয়ায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে শিরসে স্বাহা নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে শিখায়ৈ বষট্ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে কবচায় হুং নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে নেত্রায় বৌষট্ নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সহস্রার্চিষে অস্ত্রায় ফট্ নমঃ।

এতে গন্ধপুষ্পে অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্ট মূর্তিভ্যো নমঃ।

(বহির্দেশে)—এতে গন্ধপুষ্পে ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্ট শক্তিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে পদ্মাদ্যষ্ট নিধিভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।

অতঃপর স্রুক ও স্রুব অধোমুখে অগ্নিতে প্রতপ্ত করিয়া তাহার অগ্র, মধ্য ও মূলদেশ কুশ দ্বারা মার্জন করিয়া স্রুক ও স্রুব কুশোদকে প্রোক্ষণ করিয়া, মার্জিত কুশ অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া আপন দক্ষিণে কুশোপরি রাখিবেন। এইভাবে আজ্যস্থালী অর্থাৎ ঘৃতপাত্র সংস্কার করিয়া 'ফট্' মন্ত্রে

কুশোদক দিয়া "হ্লীং" এবং "ফট্" মন্ত্রে পুনরায় অভ্যুক্ষণ করিয়া যোনিমুদ্রা প্রদর্শন করিবেন।

অতঃপর দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা।" মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণ নেত্র উদ্দেশ্যে আহুতি দিবেন। বামভাগে হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া—"ওঁ সোমায় স্বাহা।" মন্ত্রে অগ্নির বামনেত্রের উদ্দেশ্যে আহুতি দিবেন। মধ্যস্থান হইতে 'নমঃ' বলিয়া ঘৃত গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অগ্নি সোমাভ্যাং স্বাহা।" মন্ত্রে অগ্নির ললাট নেত্রে আহুতি দিবেন। 'নমঃ' মন্ত্রে অগ্নির দক্ষিণ ভাগ হইতে ঘৃত গ্রহণ করিয়া—"ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।" মন্ত্রে অগ্নির মুখে আহুতি দিবেন। অতঃপর মহাব্যাহৃতি হোম করিবেন। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা। ওঁ ভুবঃ স্বাহা। ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা।"

অতঃপর—"ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্বকর্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা।" মন্ত্র তিনবার পাঠ করিয়া তিনবার আহুতি দান করিবেন।

অতঃপর 'হ্লীং' (মূলমন্ত্রে) পঞ্চবিংশতিবার ঘৃতাহুতি দিবেন। অনন্তর দেবতা ও অগ্নির একত্ব চিন্তা করিয়া পুনরায় 'হ্লীং' মূলমন্ত্রে একাদশ বার আহুতি দিবেন। অতঃপর সঙ্কল্প করিবেন।

সঙ্কল্প—তাম্রপাত্রে (কোশায়) তিল, কুশ, হরীতকী, বিল্বপত্র, সচন্দন পুষ্প এবং জল লইয়া পাত্রটি বাম করতলে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তে আচ্ছাদন পূর্বক দক্ষিণ জানু ভূমিতে পাতিত করিয়া পূর্বমুখে বসিয়া সঙ্কল্প বাক্য পাঠ করিবেন। যথা—

বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ

শ্রীঅমুকদেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীবগলামুখি প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি পূজা কর্মণি—"ওঁ হ্লীং স্বাহা অথবা ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা (বা হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ স্বাহা) ইতি মন্ত্রেণ অষ্টোত্তর শত বা অষ্টাবিংশতি সংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজ্য বিল্বপত্রৈঃ হোমমহং করিষ্যে (পরার্থে—করিষ্যামি)। সঙ্কল্প করিয়া বিল্বপত্রের অর্চনা করিবেন। যথা—

"বং এতেভ্যঃ সাজ্য বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ।" মন্ত্র তিনবার বলিয়া তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে এতেভ্যঃ সাজ্য বিল্বপত্রেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদায়ে শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ নমঃ।" অতঃপর এক একটি বিল্বপত্র ঘৃতাক্ত করিয়া—"ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ স্বাহা।" (অসামর্থে—ওঁ হ্লীং শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ স্বাহা। অতঃপর একবক্ত্র শিবের হোম করিবেন।

একবক্ত্র শিবের হোম—বিল্বপত্র দ্বারা ৮টি আহুতি। মন্ত্র, যথা—"ওঁ নমো ভগবতে একবক্ত্রায় মহারুদ্রায় শিবায় স্বাহা।" অতঃপর আবরণ দেবতার ১টি করিয়া আহুতি দিবেন।

আবরণ দেবতার হোম—সশক্তিক শ্রীগুরবে স্বাহা। গং গণেশায় স্বাহা। নমঃ শিবায় স্বাহা। ওঁ হ্রীং সূর্যায় স্বাহা। ওঁ নমো নারায়ণায় স্বাহা। হ্রীং দুর্গায়ৈ স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ বাণেশ্বর

শিবায় স্বাহা। ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো স্বাহা। ওঁ ইন্দ্রাদি লোকপালেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ কাল্যাদি দশমহাবিদ্যাভ্যঃ স্বাহা। ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ব্রাহ্মাদ্যষ্ট শক্তিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ অসিতাঙ্গাদি অষ্টভৈরবেভ্যো স্বাহা। ওঁ মঙ্গলাদি ষোড়শ শক্তিভ্যঃ স্বাহা। ওঁ গণপতয়ে স্বাহা। ওঁ বাং বটুকায় স্বাহা। ওঁ যাং যোগিনীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় স্বাহা। ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ স্বাহা। ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ স্বাহা। ওঁ হ্রীং শ্রীং শীতলায়ৈ স্বাহা। ওঁ হ্রীং মনসায়ৈ স্বাহা। ওঁ গাং গঙ্গায়ৈ স্বাহা। ওঁ যাং যমুনায়ৈ স্বাহা। ওঁ স্থানীয় দেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ ইষ্ট দেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ কুল দেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ রবি গ্রহায় স্বাহা। ওঁ সোম গ্রহায় স্বাহা। ওঁ মঙ্গল গ্রহায় স্বাহা। ওঁ বুধ গ্রহায় স্বাহা। ওঁ বৃহস্পতি গ্রহায় স্বাহা। ওঁ শুক্র গ্রহায় স্বাহা। ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা। ওঁ রাহবে স্বাহা। ওঁ কেতবে স্বাহা। ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা। ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা। ওঁ যমায় স্বাহা। ওঁ বরুণায় স্বাহা। ওঁ বায়বে স্বাহা। ওঁ ঈশানায় স্বাহা। ওঁ কুবেরায় স্বাহা। ওঁ ব্রহ্মণে স্বাহা। ওঁ অনন্তায় স্বাহা। ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ গ্রাম্য দেবদেবীভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা। অতঃপর পূর্ণাহুতি দিবেন।

পূর্ণাহুতি—পান, কদলী বা নারিকেল, বস্ত্রখণ্ড, সুপারী ও ঘৃতপূর্ণ পাত্র লইয়া পূর্ণরূপে প্রজ্বলিত অগ্নিতে আহুতি দিবেন। মন্ত্র, যথা—

ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং সুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধি নাশয় হ্লীং ওঁ স্বাহা

শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ স্বাহা, ইতঃপূর্ব প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তাবস্থাসু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা।

মাং মদীয়ঞ্চ সকলং শ্রীমদ্ বগলামুখি চরণে সমর্পয়ে। ওঁ তৎসৎ।

করযোড়ে পাঠ্য— ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যতে॥

পূর্ণপাত্র উৎসর্গ—বং এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় (পূর্ণ পাত্রানুকল্পং ভোজ্যং) তস্মৈ ব্রহ্মণেহহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

করযোড়ে পাঠ্য— পূর্ণা শ্রীভুবনেশ্বরী ভগবতী শ্রীরাজরাজেশ্বরী।
ভৈরবভৈরবীশ বটুকস্তারা চ কালিকা॥
শ্রীবগলা চ ধূম্রবদনা শ্রীমচ্ছিন্নমস্তাম্বিকা।
শ্রীগুরুপাদুকামৃতরসং শ্রীপূর্ণপাত্রং ভজে॥

সংহার মুদ্রা

অগ্নি বিসর্জন—সংহার মুদ্রায় দেবতাকে অগ্নি হইতে স্বহৃদয়ে আনয়ন পূর্বক 'ক্ষমস্ব' বলিবেন। অগ্নিকে দক্ষিণে মন্ত্রপাঠ সহকারে কিঞ্চিৎ চালনা করিবেন। মন্ত্র, যথা —"ওঁ অগ্নে ত্বং চন্দ্রমণ্ডলং গচ্ছ। ওঁ পৃথ্বি ত্বং শীতলা ভব।" মন্ত্রে অগ্নির ঈশান

কোণে দধি বা দুগ্ধ নিক্ষেপ করিবেন। অতঃপর ঈশানকোণ হইতে ভস্ম সংগ্রহ করিয়া তিলক ধারণ করিবেন।

দক্ষিণান্ত—দক্ষিণা দ্রব্য একটি পাত্রে রাখিয়া—"বং এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় (রজত খণ্ডায় বা) নমঃ।" মন্ত্রে তিনবার কুশোদকে অভ্যুক্ষণ করিয়া—"এতে গন্ধপুষ্পে কাঞ্চনমূল্যায় বা রজত খণ্ডায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ কাঞ্চনমূল্যায় বা রজত খণ্ডায় নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে সম্প্রদানায় ব্রাহ্মণায় নমঃ।" এইরূপে অর্চনাদি করিয়া উৎসর্গ বাক্য পাঠান্তে উৎসর্গ করিবেন। যথা—বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ অদ্য অমুকেমাসি অমুকরাশিস্থে ভাস্করে অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মা শ্রীমদ্ বগলামুখি প্রীতিকামঃ শ্রীমদ্ বগলামুখি পূজা বলিদান হোম কর্মাণি সাঙ্গতার্থং যৎ কিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যং, রজতখণ্ডং, হরীতকী ফলং (বা যদ্দেয়ং) শ্রীবিষ্ণুদৈবত মর্চিতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহহং সম্প্রদদে (পরার্থে—দদানি)।

অচ্ছিদ্রাবধারণ—কৃতৈতৎ শ্রীমদ্ বগলামুখি পূজাকর্মাচ্ছিদ্রমস্তু।

বৈগুণ্য সমাধান—কৃতৈতৎ শ্রীমদ্ বগলামুখি পূজাকর্ম্মণি যদ্‌যৎ বৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষ প্রশমনায় শ্রীবিষ্ণু স্মরণমহং করিষ্যে। "ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ" মন্ত্র দশবার জপ করিবেন।

অতঃপর এক গণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া—"ওঁ ইতপূর্বং প্রাণবুদ্ধিদেহধর্মাধিকারতো জাগ্রৎস্বপ্ন-সুষুপ্তাবস্থাষু মনসা বাচা কর্মণা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যামুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যদুক্তং যৎস্মৃতং তৎসর্বং ময়া

মদীদ সম্যক সকল কর্মফলং শ্রীমদ্ বগলামুখি চরণে সমর্পণ মস্তু।"

করযোড়ে পাঠ্য—ওঁ তদ্বিষ্ণো পরমং পদম্ সদা পশ্যন্তি সূরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততম্॥ ওঁ শ্রীবিষ্ণুঃ (দশবার জপ করিবেন)।

এক গণ্ডূষ জল গ্রহণ করিয়া—"ওঁ প্রীয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ। তস্মিংস্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীণিতে প্রীণিতং জগৎ॥ এতৎ সর্বশুভাফলফলং নারায়ণ চরণে সমর্পিতম্॥"

পুষ্পাঞ্জলি

এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলি ওঁ হ্লীং বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধি নাশয় হ্লীং ওঁ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলি সাঙ্গায়ৈ সাবরণায়ৈ সায়ুধায়ৈ সপরিবারায়ৈ সপীঠদেবতায়ৈ শ্রীমন্ একবক্ত্র মহারুদ্র শিবসহিতায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখ্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ। (ব্রাহ্মণপক্ষে এই মন্ত্রে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি দিবেন)।

শূদ্রপক্ষে—নমঃ বগলামুখি সর্বদুষ্টানাং বাচং মুখং স্তম্ভয় জিহ্বাং কীলয় কীলয় বুদ্ধিং নাশয় এষ সচন্দন পুষ্পবিল্বপত্রাঞ্জলিং সপরিবারায়ৈ সায়ুধায়ৈ শ্রীমন্ একবক্ত্র মহারুদ্র শিব সহিতায়ৈ শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবতায়ৈ নমঃ। (তিনবার অঞ্জলি দিবেন)।

প্রণাম মন্ত্র— মাতর্ভৈরবী ভদ্রকালি বিজয়ে বারাহি বিশ্বাশ্রয়ে;
শ্রীবিদ্যে সমরে মাহেশি বগলেকামেশি রামে রমে।
মাতঙ্গি ত্রিপুরে পরাৎপরতরে স্বর্গাপবর্গপ্রদে।
দাসোঽহং শরণাগতঃ করুণয়া বিশ্বেশ্বরি পাহি মাম্॥
যৎকৃতং পূজাদি কর্ম্মাণং গদিতং পরমেশ্বরি।
দুষ্টানাং নিগ্রহার্থায় তদ্‌গৃহাণ নমোঽস্তুতে॥

বিসর্জন কৃত্য

(প্রতিষ্ঠিত প্রতিমায় বিসর্জন ক্রিয়া নিষিদ্ধ)

যথাসাধ্য দেবীর পূজাদি সমাপ্ত করিয়া স্তব-কবচাদি পাঠ করিয়া করযোড়ে পাঠ করিবেন—

**ওঁ আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্।
বিসর্জনং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি॥
উত্তরে শিখরে দেবী ভূম্যাং পর্বতবাসিনি।
ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্॥**

মন্ত্র পাঠান্তে সংহার মুদ্রায় ঘটস্থিত নির্মাল্য পুষ্প গ্রহণ করিয়া আঘ্রাণ পূর্ব্বক—"শ্রীমদ্ বগলামুখি দেবি পূজিতাসি ক্ষমস্ব।"

করযোড়ে পাঠ্য— ওঁ তিষ্ঠ তিষ্ঠ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরি।
যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি॥

মন্ত্র পাঠান্তে ঘট নাড়িয়া দিবেন। প্রতিষ্ঠিত প্রতিমা হইলে নাড়াইবেন না এবং ঘটও নাড়াইবেন না। অনন্তর আবরণ দেবতাগণ দেবী অঙ্গে বিলীন চিন্তা করিয়া "ক্ষমস্ব" মন্ত্রে প্রতিমা বিসর্জন করিবেন।

অতঃপর জল দ্বারা পাশাপাশি দুইটি নিম্নমুখ ত্রিকোণ মণ্ডল অঙ্কন করিয়া, একটিতে নির্মাল্য পুষ্প এবং একটিতে কিছু নৈবেদ্য রাখিয়া, নির্মাল্য স্থাপিত মণ্ডলে—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নির্মাল্যবাসিন্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে ঘটস্থ নির্মাল্য দ্বারাই পূজা করিবেন।

অতঃপর নৈবেদ্য স্থাপিত মণ্ডলে পূজা করিবেন। যথা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ উচ্ছিষ্টচণ্ডালিন্যৈ নমঃ।" মন্ত্রে গন্ধপুষ্পাদি দিয়া ধ্যান করিবেন। যথা—

ধ্যান— শবোপরি সমাসীনাং রক্তাম্বর পরিচ্ছদাম্।
রক্তালঙ্কার সংযুক্তাং গুঞ্জাহার বিভূষিতাম্॥

ষোড়শাব্দাঞ্চ যুবতীং পীনোন্নত পয়োধরাম্।
কপালকর্তৃকাহস্তাং পরমজ্যোতির্রূপিণীম্।
বাম দক্ষিণ যোগেন ধ্যায়েন্মন্ত্রবিদুত্তমঃ॥

পূজামন্ত্র—ঐং হ্রীং ক্লীং সৌঃ ঐং জ্যেষ্ঠমাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্টচাণ্ডালিনি ত্রৈলোক্য বশঙ্করি স্বাহা।

—ইতি বিসর্জন কৃত্য—

শান্তিমন্ত্র

ওঁ নশ্যন্তু বিপদঃ সর্বাঃ সম্পদঃ সন্তু সুস্থিরাঃ।
অভিষেকেন পূর্ণেন পূর্ণা সন্তু মনোরথাঃ॥ (তিনবার)
ওঁ পূর্ণমদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণমুদচ্যতে।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবা বশিষ্যতে॥ (তিনবার)
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ।
ওঁ সুরাস্ত্বামভিসিঞ্চাদি ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ।
বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্ষণঃ প্রভুঃ॥

প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে।
ওঁ আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান যমো বৈ নৈঋতস্তথা॥
বরুণঃ পবনশ্চৈব ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ।
ব্রহ্মণাসহিতঃ শেষো দিকপালাঃ পান্তু তে সদা॥
ওঁ কীর্তির্লক্ষ্মীর্ধৃতির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধাঃ ক্ষমা মতিঃ।
বুদ্ধির্লজ্জা বপুঃ কান্তিঃ শান্তিস্তুষ্টিশ্চ মাতরঃ॥
এতাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মপত্ন্যাঃ সুসংযতা।
ওঁ আদিত্যশ্চন্দ্রমা ভৌমো বুধ-জীব-সিতার্কজাঃ।
গ্রহাস্ত্বামভিষিঞ্চন্তু রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ।
ওঁ ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ।
দেবপত্ন্যো ধরা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সরসাং গণাঃ॥
অস্ত্রাণি সর্বশস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ।
ঔষধানি চ রত্নানি কালস্যাবায়বাশ্চযে॥

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ।
দেবদানবগন্ধর্বা যক্ষ-রাক্ষস পন্নগাঃ।।
এতেত্বামভিষিঞ্চন্তু ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে।।
ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ।
ওঁ দ্যৌ শান্তিঃ। অন্তরীক্ষং শান্তি। গ্রহপীড়াদিভিঃ
শান্তিঃ। রোগাদিঃ শান্তিঃ। ওঁ ওষধয়ঃ শান্তিঃ। ওঁ
সর্বাপদ শান্তিঃ। ওঁ সর্বং শান্তিঃ। ওঁ ব্রহ্মং শান্তিঃ।
ওঁ শান্তিরেব শান্তিঃ। ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ ওঁ শান্তিঃ।

পুরোহিত—পশ্চিমাভিমুখঃ সপল্লবদর্ভপাণিস্তিষ্ঠন্ বন্ধুজন সহিতং যজমানং কুম্ভবিন্দুভি-রভিসিঞ্চেৎ।

অর্থাৎ পুরোহিত পূজক বা সাধক পশ্চিমাভিমুখে পল্লব ও কুশহস্তে দণ্ডায়মান হইবেন। যজমান বন্ধুজন এবং পরিবারবর্গ সহিত পূর্ব বা উত্তর মুখে বসিয়া শান্তিবারি গ্রহণ করিবেন।

—ইতি শ্রীশ্রীবগলামুখী পূজা পদ্ধতি সমাপ্তম্—

ফর্দমালা

সিদ্ধি, সিন্দূর, তিল, হরীতকী, পঞ্চশস্য, হলুদ গুঁড়ো, পঞ্চরত্ন, সর্বৌষধি, মহৌষধি আসনাঙ্গুরীয়-২, মধুপর্ক কাংস্য বাটি-২, পৈতা-৩, যব, আলতা পাতা-৩, শাঁখা, লোহা, ১ প্রঃ আলতা পাতা-২টি, পঞ্চকষায়, লালসূতা, হলুদ রঞ্জিত সাদা সূতা, কুশ, বিষ্ণুর জোড় ২ বরণডালার দ্রব্য ১ প্রঃ, আইভাঁড়-৪, কুলো-১, শ্বেতসরিষা, মাষকলাই, গোলাপ জল, অগুরু কুমকুম, জায়ফল, কক্কোল, গোটা সুপারী, ধূপ, ধুনা, টিকে, গন্ধতেল, আয়না, চিরুনী, চাঁদমালা দেবীর ঘট ১, দ্বারঘট ২, মাটির সরা ৩, প্রদীপ, পিলসুজ, মাটির খুরি-১২, ধুনুচি, ছোট প্রদীপ ১০৮, বা ২৮, জায়ফল, মধু।

পীতবর্ণের শাড়ী-১, পীতবর্ণের উত্তরীয়-১, মহারুদ্রের ধুতি-১, উত্তরীয়-১, ঘটের হরিদ্রা রঞ্জিত গামছা-১, উষ্ণীষ গামছা-১, কাঁসার থালা-১, গেলাস-১, বাটি-১, শতরঞ্চি-১, বালিশ-১, জলচৌকী-১, পাতন পীতবস্ত্র-১, আয়না-১।

কলাগাছ-২, আম্রপল্লব, পঞ্চপল্লব, গোটা পান, পানমশলা, সশীষ ডাব-৩, পানীয় ডাব-১, ফল উপকরণ, মিষ্টান্ন, বাতাসা, মুড়কী, ছানা, মাখন, মিছরী, ক্ষীর, গোটাফল, আতপ চাল, চিঁড়া,

খই, বলির ফল, বালি, কাষ্ঠ, খোড়কে, প্যাকাটি, তুলা, গব্যঘৃত, দধি, আটভাজা, কারণ, বলির পশু, কুচাফুল, ফুলের মালা, জবার মালা, দূর্বা, বেলপাতা, হোমের বেলপাতা ১০৮, হলদে ফুল, হলদে ফুলের মালা, পীত নৈবেদ্য, গঙ্গাজল, গঙ্গামৃত্তিকা, দক্ষিণা। প্রয়োজন বোধে পূজক বা সাধক পরিবর্তন বা পরিবর্দ্ধন করিয়া লইবেন।

সমাপ্ত